



CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA DEL NOVECENTO

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2004



ASTA DEL NOVECENTO

CERAMICHE, VETRI, ARGENTI, BRONZI,
MOBILI E SUPPELLETTILI DEL XX SECOLO

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2004

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-197

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 198-418

TERZA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 419-593

ESPOSIZIONE

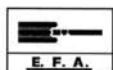
MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 17 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 18 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 19 SETTEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Soverintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 500 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.

In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: INTESA BCI spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



Castello Mackenzie è uno dei più importanti e significativi esempi italiani di gusto eclettico di fine ottocento - inizio novecento e la sua realizzazione consacrerà il suo architetto, Gino Coppedè, come una delle principali personalità nel panorama italiano dei primi decenni del novecento.

Commissionato dal colto e facoltoso assicuratore di origini scozzesi Evan Mackenzie, viene edificato tra il 1897 e il 1902 e completato nei suoi apparati decorativi interni nel 1909.

I suoi 3000 mq disposti su cinque piani sono ricchi di citazioni dell'arte toscana del tre e quattrocento con manufatti eseguiti dalle migliori ditte dell'epoca (i Cantagalli di Firenze per le ceramiche o le officine Michelucci di Pistoia per gli elementi in ferro battuto solo per citarne alcune), oltre agli splendidi manufatti lignei usciti dalla bottega paterna del Coppedè, "La Casa Artistica", all'interno della quale è avvenuta l'iniziale formazione artistica del giovane architetto.

Le conoscenze maturate in quegli anni saranno messe a frutto in Castello Mackenzie non solo riproducendo forme architettoniche di derivazione medioevale e dal quattrocento toscano, ma curando una perfetta simbiosi tra architettura ed apparati decorativi, oltre che ad una puntuale attenzione alla ricostruzione degli arredi, decorazione plastica e decorazione pittorica in un organico processo di arte totale, con una precisa coscienza della necessità di una stretta integrazione fra momento edilizio e momento decorativo funzionale che sarà poi uno dei fondamenti dell'edilizia modernista dei primi decenni del novecento.

Evan Mackenzie, nato a Firenze nel 1852, fu personaggio rappresentativo ed emblematico della moda-passione per il collezionismo onnivoro, innamorato della sua città adottiva, della sua storia e delle sue tradizioni. Studioso e collezionista di testi danteschi (famosa è la sua collezione di 1.400 volumi con oltre trecentocinquanta edizioni della Divina Commedia oggi conservate alla civica Biblioteca Berio di Genova) era anche amante dell'arte e dell'antiquariato e proprio nelle botteghe fiorentine acquistò con ogni probabilità i frammenti antichi (dall'età romana al rinascimento) che volle inserire nelle decorazioni della sua nuova dimora. Sempre nel negozio di un antiquario fiorentino conobbe l'architetto al quale commissionò la ristrutturazione della sua villa posta in posizione dominante su di un'altura alle spalle di Genova. L'incontro di questi due fervidi ingegni trasformò in corso d'opera il progetto iniziale di "villa con torre" nella spettacolare edificazione di un vero e proprio castello medioevale-quattrocentesco.

Costruito su di un'area oggi di circa tre ettari (una parte significativa del giardino è andata purtroppo perduta), circondato da un'alta cinta muraria merlata con torri, cortili, camminamenti di ronda, scalette e ponti levatoi è impreziosito in ogni sua parte da affreschi, statue, medaglioni ceramici, mosaici e bassorilievi; il tutto sormontato da un'imponente torre che riecheggia quella del palazzo del Mangia di Siena.

Al suo interno oltre ad un grandioso atrio affrescato, un piccolo chiostro con pozzo conduce a una splendida cappella, mentre dal piano nobile per mezzo di una scaletta in legno si accede alla piscina coperta con annesso bagno turco.

Ampie grotte artificiali si aprono invece sul chiostro che si affaccia sul giardino.



NOVECENTO





PRIMA TORNATA

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2004

Ore 10

Lotti 1-197

1
Tavolino rettangolare a specchi, piano con decorazione incisa (filatura)
€ 150-200

2
Tavolino rotondo con piano in cristallo e base a tre gambe in legno ebanizzato
€ 200-250

3
Pucci - Umbertide
Grande vaso in ceramica smaltata in verde con fasce bianche. Firma sotto la base, alcune sbeccature, altezza cm 40
€ 180-220

4
Due lampade in vetro
€ 40-50

5
Piccola stufa a gas in ghisa smaltata verde. Periodo Liberty
€ 150-200

6
Vaso in ceramica policroma
€ 150-200

7
Rossello
Piatto smaltato in policromia nei toni del blu, del marrone e del giallo su fondo bianco, raffigurante composizione astratta. Firma dell'autore e data "61" sotto smalto sul retro; diametro cm 24,5
€ 200-300

8
Lotto di venti libri d'arte riguardanti il periodo Liberty
€ 80-100

9
Lotto di dieci libri riguardanti il primo '900
€ 40-60

10
Vaso in ceramica policroma. Austria inizio XX secolo, altezza cm 23
€ 60-80

11
Galvani - Pordenone
Vaso di forma ovoidale in ceramica smaltata in verde con decori in blu e nero. Filatura restaurata non visibile. Marchio sotto la base: Galletto e Galvani. 1940-50, altezza cm 25
O.L.

12
Ceramiche Pozzi
Vasetto e vaschetta in ceramica smaltata in verde e rosso. Marchio in ambedue i pezzi. Italia 1957. Altezza vasetto cm 18, lunghezza vaschetta cm 23

13
Coppia di scatole in porcellana: una J. Settmann, diametro cm 19, l'altra J. Haviland diametro cm 16,50. Germania, 1940 circa
O.L.

14
Rosenthal - Germania
Scatola in porcellana a base ottagonale con pomolo in argento a forma di grappolo d'uva, cm 16,5x16
O.L.

15
Rosenthal - Germania
Scatola in porcellana policroma a sezione tonda rifinita da dorature, diametro cm 19
O.L.

16
Rosenthal - Germania
Scatola in porcellana con pomolo a goccia dorato, diametro cm 17
O.L.

17
Soesco - Albisola
Brocca con figure, terracotta maiolicata e dipinta a mano. Marchio sotto la base. 1950 circa, altezza cm 16
O.L.

18
S. Polo - Venezia
Piastra rettangolare in terracotta a smalti policromi raffigurante insetto. Firmata e numerata sul retro, cm 30x16
€ 80-120

19
Scatola contenente vari oggetti in metallo smaltato
€ 80-120

20
Amphora - Cecoslovacchia
Vaso in ceramica a smalti policromi cloisonné con raffigurazione di fiori ed uccelli. Marchio della manifattura sotto la base. Posteriore al 1918, altezza cm 34
€ 100-200

21
Tavolino da gioco con piano a ribalta, completo di porta fiches e rifiniture in ottone. cm 80x80x40 chiuso, cm 80x80x80 aperto
€ 100-200

22
P. Fornasetti - Milano
Piatto in ceramica a decoro serigrafato della serie "I quattro frutti" (Il melograno). Diametro cm 26
€ 80-100

23
F.lli Ferro - Murano
Applique a due bracci a forma di cornucopia. Ottone e cristallo con elemento decorativo centrale in vetro verde acidato e decorato in oro. Etichetta della manifattura. Altezza cm 30
O.L.

24
W.M.F. Germania
Lotto composto da candelieri e coppa in vetro rosso disegnati da C. Zalloni. 1970 circa
€ 50-100

25
Ercole Barovier - Murano
Coppa in vetro rugiada lievemente iridata con inclusione di foglia d'oro; disegno di E. Barovier per Barovier & Toso. Etichetta della manifattura applicata sul fondo. Altezza cm 13
€ 150-250

- 26**
Murano
Piccolo vaso in vetro satinato a canne di zanfirico alternate bianco e rosso
€ 100-120
- 27**
C. Moretti - Murano
Vaso in vetro incamiciato bianco e rosso con superficie satinata. Etichetta in carta applicata sotto la base. Altezza cm 24
€ 70-100
- 28**
Lavenia
Due teiere di forma geometrica in terraglia smaltata in giallo. Sotto la base: Creazione Saclia Milano - made in Italy - Soc. Ceram. It. Laveno O.L.
- 29**
Lotto composto da vasetto zoomorfo in ceramica maiolicata in azzurro marchiato Pozzi e da vasetto in terraglia color ocra marchiato S.C.I. Richard Ginori O.L.
- 30**
Applique Venini
€ 100-150
- 31**
Lotto di quattro statuine in ceramica tra cui una di Powolny (restaurata)
€ 200-220
- 32**
Murano
Grande piatto da parata in vetro trasparente ambrato, 1920 circa, diametro cm 42
€ 100-200
- 33**
Gallina stilizzata in terracotta formata a mano con smalto metallico, cm 13x21
€ 40-60
- 34**
A. Reggiori - Laveno
Vaso cilindrico in terracotta smaltata in verde-grigio metallizzato con decoro in rilievo di cattedrale gotica. Altezza cm 38
€ 100-150
- 35**
Murano
Vaso di forma sferica in vetro lattimo incamiciato azzurro; collo cilindrico con applicazione di fili trasparenti. Altezza cm 21
€ 100-200
- 36**
Murano
Potiche in vetro nero con base e pomolo in pasta di vetro rossa. Altezza cm 20 O.L.
- 37**
Posacenere in argento su base di legno scolpita sulla quale poggiano un trespolo con portafiammiferi ed un pagallino bianco. Italia 1940 circa
€ 100-150
- 38**
Barovier e Toso - Murano
Coppia di appliques di forma cilindrica in vetro trasparente con festoni in vetro lattimo. Firma impressa sulla struttura metallica. Anni '50, altezza cm 30, diametro cm 12
€ 150-250
- 39**
Barovier e Toso - Murano
Coppia di appliques di forma cilindrica in vetro trasparente con festoni in vetro lattimo. Firma impressa sulla struttura metallica. Anni '50, altezza cm 30, diametro cm 12
€ 150-250
- 40**
Barovier e Toso - Murano
Coppia di appliques di forma cilindrica in vetro trasparente con festoni in vetro lattimo. Firma impressa sulla struttura metallica. Anni '50, altezza cm 30, diametro cm 12
€ 150-250
- 41**
U. Gherzi - Albisola
Grande anfora in terracotta con smalti a colaggio a decoro astratto. Firma a smalto sotto la base. Altezza cm 61
€ 300-400
- 42**
Hans Flato - USA
Vassoio circolare in latta smaltata in policromia con scena caricaturale (difetti nello smalto). Diametro cm 33
€ 250-280
- 43**
Lampadario in vetro a tre bracci
€ 200-250
- 44**
Damina in galvano plastica poggianti su base quadrata in legno ebanizzato. Altezza cm 19
€ 100-200
- 45**
Goldscheider - Vienna
Scatola semisferica in ceramica con smalti a colaggio e a craquelure con coperchio sovrastato da uccellino; marchio sotto la base. Austria 1920 circa, altezza cm 14, diametro cm 17
€ 150-200
- 46**
P. Fornasetti - Milano
Serie di sei piatti in ceramica a decoro serigrafato eseguiti in edizione limitata per il Salone Internazionale dell'Automobile di Torino dal 1967 al 1972. Diametro cm 21
€ 200-300
- 47**
Scatola portagioielli in legno laccato a riquadri neri e argento con suddivisione interna in due spazi. cm 15x11x9
€ 150-250
- 48**
Murano
Lampadario costituito da elementi circolari in vetro fumé molato sostenuti da struttura in ottone, 1960 circa
€ 100-200
- 49**
ODYV - Francia
Vaso di forma ovoidale in ceramica smaltata in nero e argento a motivi geometrici. Firma in rilievo sotto la base. Altezza cm 28
€ 150-180

- 50**
Manifattura albisolese - R. Bevilacqua (attr.)
 Scatola tonda in ceramica maiolicata in policromia con statua di zampognaro applicata sul coperchio. Sotto la base: "907" (piccola rottura interna) Altezza cm 30, diametro cm 23
 € 200-300
- 51**
Portaombrelli con base in ghisa, struttura in ottone e lamierino traforato e smaltato in verde nello stile di M. Mategot. Anni '50, altezza cm 73, larghezza cm 33
 O.L.
- 52**
Società ceramica Richard
 Portaombrelli di forma cilindrica in ceramica decorata a soggetto floreale nei toni del blu con lueggature in oro. Marchio sotto la base, altezza cm 52, diametro cm 25 (filature)
 € 80-100
- 53**
Iama - Albisola
 Brocca e vassoio in terracotta maiolicata mat dipinta a mano e all'aerografo con soggetti marini. Albisola anni '40
 € 100-150
- 54**
Piccola etagere deco in legno. Base rettangolare, ripiani sfalsati ebanizzati sui bordi. cm 56x34x69
 € 150-200
- 55**
Placca rettangolare in ceramica policroma raffigurante cavalluccio marino. Altezza cm 48, base cm 32 (rotture)
 € 80-100
- 56**
Gambone
 Vaso a base rettangolare con alto collo cilindrico in grès smaltato in grigio e grafito. Sotto la base: Gambone - Italy Altezza cm 31
 € 100-150
- 57**
Gambone
 Piccola brocca a base quadrata in grès smaltato in grigio con fascia marrone. Sotto la base: Gambone - Italy. Altezza cm 17
 O.L.
- 58**
Lotto di tre panchette in legno
 O.L.
- 59**
Frau
 Poltrona imbottita rivestita in pelle marrone scuro
 € 800-1.000
- 60**
Frau
 Poltrona imbottita rivestita in pelle marrone chiaro
 € 800-1.000
- 61**
Lotto di nove sedie con seduta e schienale imbottiti e rivestiti in stoffa verde. Design arch. Gamberini, 1950 circa
 € 250-350
- 62**
Ercole Barovier - Murano
 Statua di donna in vetro lattimo con inclusione di polvere d'oro e vetro cobalto. 1933-34, altezza cm 26 (rotture e mancanze)
 € 200-250
- 63**
Grande potiche in ceramica smaltata in bianco e grigio con decoro a reticello in oro a terzo fuoco. Sotto la base sigla "M". Italia anni '40, altezza cm 40
 € 80-100
- 64**
Goldscheider - Vienna
 Placca da muro raffigurante cavallino smaltato in verde craquelé. Marchio sul retro e bollino della manifattura. 1920-30, lunghezza cm 29 (restauri)
 € 200-250
- 65**
Lotto composto da due vasi ed una vaschetta di metallo ramato in stile floreale
 € 100-150
- 66**
Placca in zinco sbalzato raffigurante Diana cacciatrice con cerbiatto. Cornice con inserti in cuoio goffrato, cm 42x48 (cornice compresa)
 € 150-250
- 67**
Placca in terracotta smaltata in policromia raffigurante natura morta. Firma illeggibile, cm 40x30
 € 100-150
- 68**
Fabris - Milano
 Baciamaio
 Statua in pocellana policroma raffigurante dama del settecento con bambino. Firma e simbolo grafico della manifattura sotto la base
 € 150-250
- 69**
Vaso in terracotta di forma ovoidale smaltato a lustrini metallici nei toni del verde. Sotto la base "Albisola". Altezza cm 29
 O.L.
- 70**
Posacenere pubblicitario di forma quadrata in spesso cristallo ambrato
 O.L.
- 71**
VI.BI - Torino
 Centrotavola in ceramica smaltata con raffigurati due cavalli. Firma sotto la base, cm 37x21
 € 100-120
- 72**
Emanuele Luzzati - Soesco - Albisola
 Piattino in terracotta dipinta nei toni bianco e ocra. Firma e simbolo grafico della manifattura sotto la base. Diametro cm 21
 € 150-250

- 73**
Piccolo cache-pot in terracotta smaltata nei toni del marrone e decorato con coppia di cani. Siglato sotto la base: Te-Nervi
O.L.
- 74**
Vassoio di forma ottagonale con bordo in argento e ripiano a specchio. 1940, cm 46x30
€ 130-180
- 75**
Finzi - Firenze
Piatto da parata in porcellana bianca con decori di frutta in smalto arancione, doratura sul bordo. Firmato. Diametro cm 34
€ 100-150
- 76**
Rosenthal - Germania
Piatto da parata in porcellana dorata con decoro di donna in smalti a lustri metallici. Diametro cm 32
€ 150-180
- 77**
Fornasetti - Milano
Posacenere pubblicitario creato per "Martini & Rossi"
O.L.
- 78**
A. Pannunzio
Dama con cani
Statua in terracotta su base in legno ebanizzato. Firma impressa sul retro, altezza cm 17
€ 100-150
- 79**
Fabris - Milano
Bambina con cane
Statua in terracotta dipinta su base in legno ebanizzato. Firma impressa sul retro, altezza cm 18
€ 250-300
- 80**
L'Artigiana - Albisola M.
Centrotavola in terracotta smaltata raffigurante dama in un giardino. Firma e simbolo grafico sotto la base, diametro cm 25. Del lotto fanno parte anche due piatti non firmati con decoro analogo
O.L.
- 81**
R. Ginori - S. Cristoforo
Servizio da tavola per sei persone in ceramica bianca con decoro di barchetta stilizzata in rosso, giallo e marrone. Marchio in verde sotto la base
€ 250-350
- 82**
Statua di tigre in terracotta smaltata nei toni del verde e marrone. Sotto una zampa "Albisola" (restauri). Altezza cm 12, lunghezza cm 36
€ 100-120
- 83**
Lenci - Torino
Monachelle
Statuina in miniatura di due suore cappellone. Firma ed etichetta cartacea; altezza cm 7 (lieve sbeccatura)
€ 100-120
- 84**
Tappo di radiatore in vetro stampato e satinato raffigurante busto di faraone. Francia 1930 circa.
O.L.
- 85**
G. Andlovitz - Laveno Verbano
Servizio incompleto da caffè in porcellana smaltata in giallo, bianco e verde. Forma Arezzo. Ogni elemento ha il marchio della manifattura. 1956
€ 100-150
- 86**
Specchio deco di forma geometrica con sostegno in metallo cromato ed elementi decorativi in ottone laccato nero, cm 47x58
€ 150-250
- 87**
Murano
Coppia di piccole abat-jours in vetro incolore lavorato a spirale
€ 50-100
- 88**
Lampada a sospensione in materiale plastico bianco stampato
O.L.
- 89**
Vetrinetta deco con corpo superiore a tre ripiani in cristallo e base a due corpi impiallacciati in radica di noce. cm 115x47x160
O.L.
- 90**
Lotto di tre poltrone con struttura e braccioli in legno; cuscini rivestiti in ciniglia gialla. 1960 circa, cm 73x66x80
O.L.
- 91**
Amphora - Cecoslovacchia
Vaso in ceramica a smalti policromi cloisonné con raffigurazione di guerriero assiro. Marchio della manifattura sotto la base. Posteriore al 1918, altezza cm 26
€ 120-160
- 92**
Amphora - Austria
Vaso in ceramica con fiori stilizzati in basorilievo smaltato in policromia nei toni del verde, blu, marrone e bianco. Marchio della manifattura e corona impressi sotto la base. 1910 circa, altezza cm 31
€ 150-250
- 93**
Società Ceramica Italiana - Laveno
Cache-pot in ceramica decorato con motivi floreali su fondo rosa. Marcato sotto la base: . Primi '900, altezza cm 20, diametro cm 23
€ 80-120

- 94**
Lotto composto da centrotavola con decoro in bianco e nero firmato Rometti Umbertide (Dante Baldelli 1940), diametro cm 20 (rotture) e da scatola in ceramica Volpi - Deruta O.L.
- 95**
Posacenere in ceramica con tre uccellini poggiati sul bordo. O.L.
- 96**
B.M.C.
Piccola potiche con decoro di foglie nei toni del marrone, verde e bianco. Firmata sotto la base. O.L.
- 97**
A.M.A. Pesaro
Centrotavola in ceramica di forma polilobata decorata in policromia con profilo femminile O.L.
- 98**
Vittoria Mazzotti - Albisola
Coppia di piatti in terracotta dipinta a motivi di ortaggi. Siglati sotto la base O.L.
- 99**
Scatola portatabacco di forma polilobata rivestita in materiale plastico, imitazione di radica
€ 80-100
- 100**
Lampada da scrivania in metallo tinto nero con fusto cromato. 1940-50, altezza cm 35, diametro cm 35
€ 80-100
- 101**
Lampada da scrivania in ottone e stoffa. Primi '900, altezza cm 40
€ 100-130
- 102**
Scatola di forma quadrata in terracotta smaltata verde mat. O.L.
- 103**
Murano
Coppia di plafoniere di forma geometrica in vetro rugiada
€ 80-120
- 104**
Piccola etagère anni '50 a due ripiani, uno in legno e l'altro in cristallo. Altezza cm 62, larghezza cm 44
€ 80-120
- 105**
Coppia di appliques in acciaio cromato e cristallo verde nilo parzialmente sabbiato
€ 50-100
- 106**
Soprammobile liberty in ceramica policroma nei toni del verde, giallo, rosa e azzurro con bassorilievo raffigurante bambini che giocano. Incavo per fiori e orologio inserito sul lato destro. cm 37x33x11 (filature)
€ 100-200
- 107**
U. Gherzi - Albisola
Vaso di forma ovoidale in terracotta smaltata nei toni del bianco e azzurro con raffigurazione di cavalli. Firmato sul corpo, altezza cm 30
€ 100-200
- 108**
Grande vaso in terracotta formato con lavorazione a colombino e smaltato in policromia con motivi naturalistici stilizzati. Firmato sotto la base: Santi; altezza cm 41
€ 200-300
- 109**
Murano
Lanterna in vetro lilla spiralato soffiato entro gabbia metallica. Altezza cm 40
€ 150-250
- 110**
Goebels - Germania
Cagnolino nero in ceramica; marchio impresso sotto la base. 1930 circa, altezza cm 22
€ 100-150
- 111**
Goebels - Germania
Scatola in ceramica con coperchio sovrastato da due antilopi stilizzate. Decorì in smalto nero e arancio su fondo bianco. Marchio della manifattura impresso sotto la base. 1930 circa
€ 80-120
- 112**
F.lli Toso - Murano
Piccola ciotola in vetro mosaico o "murrino" a millefiori policromi. 1910 circa, diametro cm 8
€ 120-150
- 113**
Lotto di 22 cartoline illustrate incorniciate in cinque cornici raffiguranti soggetti femminili. Vari autori tra i quali Mauzan e Zandrino
€ 180-220
- 114**
Lotto di 23 cartoline illustrate incorniciate in quattro cornici raffiguranti soggetti femminili. Vari autori tra i quali Mauzan e Grande
€ 180-220
- 115**
Lampada a sospensione con settori in cristallo trasparente blu e verde lavorato alla mola O.L.
- 116**
Piccola etagère deco a ripiani sfalsati impiallacciata in radica di noce. 1930-1940, cm 41x66x33
€ 100-130

117

Statua in legno scolpito e argentato raffigurante figura femminile in posa plastica. Altezza cm 45 (due piccole rotture) € 200-300

118

Plafoniera polilobata in vetro opalescente con inserti a spirale di fili blu e arancio. Altezza cm 40, diametro cm 53 € 100-150

119

Deruta

Grande piatto in terracotta maiolicata raffigurante coppia di amanti su campo fiorito. Firmato: A. Lunghi - G. Grazia - Deruta e datato 1925 sul retro, diametro cm 47 € 100-150

120

Deruta

Grande piatto in terracotta maiolicata raffigurante scena equestre. Sigla e marchio della manifattura G. Grazia sul retro, 1925 circa, diametro cm 47 € 100-150

121

Cerbiatto accovacciato

Statuina in ceramica smaltata in verde € 70-90

122

Royal Dux - Cecoslovacchia

Cavallino in porcellana bianca O.L.

123

Lenci - Torino

Piccolo vaso decorato a pois in oro su fondo verde e con mazzo di fiori entro riserva. Firma della manifattura in oro sotto la base, altezza cm 20 € 180-220

124

Rometti - Umbertide

Coppia di bottiglie in ceramica; stemma e marca del liquore Martinazzi in verde su fondo bianco. Firma sotto la base: Rometti - Italy € 70-90

125

Base per lampada in ceramica smaltata in bianco a effetto rugiada con cerbiatti stilizzati smaltati in oro. Francia 1930-'40, altezza cm 30 € 150-200

126

Christofle - Francia

Secchiello portagiaccio in metallo; marchio stampigliato sotto la base € 160-180

127

Zaccagnini - Firenze

Candeliere in terracotta maiolicata e smaltata in argento e oro. Marchio della manifattura sotto la base € 100-150

128

Scatola semisferica con presa del coperchio a forma di fontana; ottone a patina verde € 100-130

129

Modellino di armadio deco con ante in palissandro. 1930 circa, cm 39x39x12 € 100-150

130

Baldelli

Piccolo vaso in ceramica di forma irregolare con decoro di foglie in smalti verde e nero su fondo bianco. Firmato sotto la base € 60-80

131

Zauli - Faenza

Placca da parete di forma rettangolare con spigoli arrotondati, smaltata in due tonalità di verde su fondo bianco con motivo astratto. Firmata sul retro, cm 31x43 € 150-200

132

Ilsa - Albisola

Grande vaso di forma sferica in terracotta graffita e smaltata in bianco con applicazioni di mazzetti di fiori policromi. 1950 circa, altezza cm 30 € 150-250

133

Capron - Vallauris

Piatto in ceramica smaltata decorato in policromia su fondo bianco. Sul retro: Capron-Vallauris '51; diametro cm 30 € 80-120

134

Tavolino di forma rettangolare con sostegni laterali in legno scuro con rombi in legno chiaro, piano di vetro tinto in rosso. cm 82x47x56 € 100-200

135

Tavolino da centro con piano tondo rivestito di materiale plastico dipinto con due nudi. Firmato: Siltal, altezza cm 44, diametro cm 70 € 250-350

136

Poltrona a pozzetto a base quadrata con seduta in paglia intrecciata. Austria primi '900 € 100-150

137

Etagère con specchio

Tre ripiani in cristallo (di cui il superiore inciso alla mola) sostenuti da gambe in metallo cromato. cm 90x50x152 € 250-350

138

Console a tre cassetti sormontata da specchiera quadrata. Legno parzialmente inciso e laccato bianco con lumeggiature in oro. Italia 1950 circa, cm 107x33x23 (console), cm 80x80 (specchio)
€ 100-200

139

Pannello in alluminio smaltato raffigurante due fucili. cm 50x150
€ 80-120

140

Attaccapanni in ferro battuto completo di specchio. Francia 1930 circa
€ 150-200

141

Pannello astratto
€ 120-150

142

Grande vaso con decoro floreale. Marchio della manifattura Fenice e firma
€ 100-150

143

Orivit
Centrotavola in metallo e cristallo molato. Marchio impresso sotto la base. Primi '900, lunghezza cm 25
€ 70-90

144

Emma Bonazzi per Perugina
Tucul abissino
Scatola in legno impiallacciato in radica di tuja con applicazione in metallo cromato sul coperchio; completa di serratura e chiave. Etichetta cartacea della Perugina sul fondo. 1930 circa, cm 23x24x6
€ 150-200

145

Murano
Piccolo vaso a ventaglio in vetro a reticello bianco con inclusione regolare di bollicine e applicazioni a caldo di pomoli in vetro con inclusione di foglia d'oro. Lunghezza cm 16
O.L.

146

Base di lampada in vetro e metallo
O.L.

147

E.N.S. - Germania
Uccellino in porcellana; smalti in policromia nei toni del verde, giallo e azzurro
O.L.

148

Lotto comprendente brocca in ceramica sarda firmata sotto la base A. Massidda e piatto da parete con profilo femminile (Loddo)
O.L.

149

Lotto comprendente due piccole anfore ed una borraccia in terracotta decorate con smalti a freddo raffiguranti profili maschile e femminile. Marchio della manifattura impresso sotto la base della borraccia: Loddo - Dorgali (rottore)
O.L.

150

P. Mola - Cagliari
Bottiglia da liquore in ceramica policroma raffigurante portatrice d'acqua in costume sardo. Firma sotto la base, altezza cm 38
O.L.

151

Società Ceramica Colonnata
Piccolo cache-pot in ceramica decorato con scoiattolo su ramo di quercia. Firmato sotto la base
O.L.

152

Amphora - Cecoslovacchia
Brocca in ceramica a smalti cloisonné con personaggio. Marchio della manifattura a stampo. Posteriore al 1918, altezza cm 22
O.L.

153

Amphora - Cecoslovacchia
Coppa in ceramica a smalti policromi cloisonné con medaglioni raffiguranti effigi maschili. Marchio a stampo. Dopo il 1918, altezza cm 19
€ 60-80

154

Amphora - Austria
Vaso di forma ovoidale in ceramica a smalti policromi decorato con tralcio di fiori. Marchio della manifattura a stampo. Posteriore al 1918, altezza cm 25
€ 80-100

155

Coppa a sezione quadrata su base circolare con applicazioni policrome. Altezza cm 15
€ 80-100

156

Piccolo vaso in vetro verde iridescente con imboccatura a corolla. Austria primi '900. Altezza cm 9
€ 80-120

157

G. Poggi - Albisola
Piccola ciotola in terracotta decorata internamente con smalti a reazione. Firma della manifattura e dell'autore
O.L.

158

Coppia di poltrone anni '40 con braccioli in legno curvo rivestite in stoffa arancione
€ 80-120

159

Due sedie e due poltrone con braccioli in cuoio rivestite in finta pelle arancio
€ 100-150

160

Grande lampadario a boccia, anni '60-'70
€ 80-120

161

Coppia di tavolini cubici su rotelle in materiale plastico bianco. Marchio in rilievo sul fondo: Dime - Collezioni Longato - Padova, Designer M. Siard. cm 40x40x40
€ 80-120

162

Anna Castelli Ferrieri - Kartell

Due sgabelli in propilene e acciaio, struttura e sedute bianche, poggiatepiè neri. Segnalato al Compasso d'oro 1979. Marchio in rilievo sotto la seduta, altezza cm 78 e cm 90
€ 180-200

163

Giotto Stoppino - Candle

Lampada da tavolo Deda in abs rosso. Italia anni '70, marchio in rilievo sotto la base, altezza cm 35
€ 80-100

164

Carrello a due ripiani in fibra di vetro rinforzata in poliestere. Etichetta Astarte - Milano, 1979 circa. Altezza cm 61, lunghezza cm 82, larghezza cm 45.
€ 100-150

165

Anna Castelli Ferrieri - Kartell

Coppia di contenitori cilindrici sovrapponibili in abs marrone. Italia 1969, marchio stampato in rilievo, altezza cm 65, diametro cm 42
€ 200-250

166

Giotto Stoppino - Kartell

Portariviste a sei scomparti in abs bianco. Italia anni '70, marchio impresso, altezza cm 45, larghezza cm 27
€ 150-200



167

Carrello bar "Game"

Struttura in materiale plastico bianco poggiante su rotelle. Collezioni Longato, Padova. Designer: M. Siard. 1960 circa, cm 50x50x50
€ 100-150

168

A & P.G. Castiglioni - "Toio" - Flos

Lampada da terra a luce diretta con base in acciaio verniciato e stelo in ottone nichelato regolabile in altezza
€ 100-200

169

M. Zanuso/R. Sapper - Brionvega

"I2 Black ST 201"

Televisore a forma di cubo nero completo di custodia originale in plastica. cm 30x27x32
€ 450-550

170

G.C. Piretti - Anonima Castelli

Porta abiti da centro modello Planta, materiale plastico marrone. Marchi e nome del designer stampati in rilievo sotto la base. Altezza cm 165
€ 100-200

171

Anna Castelli Ferrieri - Kartell

Carrello a sezione quadrata a due ripiani (di cui quello superiore estraibile) in abs rosso. Italia 1967, marchio stampato in rilievo, altezza cm 44, lato cm 38
€ 100-120

172

Giotto Stoppino - Kartell

Portariviste a quattro scomparti in abs nero. Marchio impresso, Italia anni '70
€ 100-150



173

Kartell

Posacenere in abs bianco e nero, diametro cm 22
O.L.

174

Sputnick

Piantana a dodici luci con base circolare, acciaio cromato.
Altezza cm 180
€ 100-200

175

Piantana in metallo cromato con base circolare in marmo. Tubo centrale dal quale si dipartono tre bracci ad arco, mobili, terminanti con globo. Altezza cm 210 circa
€ 150-250

176

Piantana in ottone con base circolare in marmo bianco. Da un cilindro di ottone si dipartono sei archi orientabili con portalampana (uno dei quali mancante). Altezza cm 210
€ 100-200



177

Piantana a base circolare con stelo centrale sormontato da una sfera rotante in ottone nella quale sono inserite tre aste che sorreggono i portalampana. Tre paralumi in latta laccata nei colori giallo, rosso e nero. Base e stelo ricoperti di pelle tinta in rosso. Altezza cm 170
€ 300-400

178

Piantana in metallo cromato con base circolare costituita da tubo centrale dal quale si dipartono tre bracci ad arco, mobili, terminanti con globo. Altezza cm 190 circa
€ 100-150

179

Tavolo rotondo con piano in cristallo e sostegno in tubolare d'acciaio cromato a crociera. Altezza cm 76, diametro cm 116
€ 100-150



180

Fontana Arte (attr.)

Lampada a sospensione in opaline, metallo cromato opacizzato e cristallo lavorato alla mola

€ 500-600

181

Barovier e Toso - Murano

Coppia di appliques di forma cilindrica in vetro trasparente con festoni in vetro lattimo. Firma impressa sulla struttura metallica. Anni '50, altezza cm 30, diametro cm 12

€ 150-250

182

Barovier e Toso - Murano

Lotto di tre appliques di forma cilindrica in vetro trasparente con festoni in vetro lattimo. Firma impressa sulla struttura metallica. Anni '50, altezza cm 30, diametro cm 12

€ 250-350



183

A. e P.G. Castiglioni - Taccia - Flos

Lampada da tavolo a luce indiretta con riflettore in metallo verniciato. Diffusore orientabile in vetro e base in metallo verniciato nero. 1962 (piccoli difetti)

€ 350-450

184

Tavolo rotondo con piano in cristallo fumé sostenuto da quattro gambe ad arco in acciaio cromato. Altezza cm 74, diametro cm 119

€ 200-300

185

Lotto costituito da quattro sedie in tubolare d'acciaio cromato con cuscino in pelle chiara.

€ 200-300



186

186

Joe Colombo - Zanotta 1968

Poker 25 I

Tavolo da gioco in laminato plastico con gambe metalliche, attrezzato agli angoli con pianetti ruotanti

€ 500-700

187

Kartell

Lampada a sospensione costituita da due semisfere in plexiglass bianco. Italia anni '70, diametro cm 40

€ 100-120

188

Artemide - Richard Sapper

Tizio

Lampada da tavolo a luce alogena in metallo laccato nero, braccio snodabile e trasformatore incorporato nella base. Italia 1972, segnalazione al Compasso d'oro 1979

€ 80-100

189

Artemide - Angelo Mangiarotti

Egisto

Tre appliques in vetro stampato e sabbiato. Italia 1985

€ 150-200

190

Studio Artemide -

Emma Schweinberger Gismondi

Carrello cilindrico in materiale plastico bianco. Italia anni '60, marchio impresso sotto la base, altezza cm 44, diametro cm 40

€ 100-150

191

Le Corbusier - Cassina

LC 4

Chaise longue basculante con struttura in tubolare di acciaio cromato poggiante su sostegno metallico verniciato in nero. Firma incisa sul tubolare d'acciaio. 1960 circa, rivestimento in similpelle non originale, cm 160x50

€ 800-1.000



191

192

Eero Saarinen - Knoll International

Tavolo tondo e sei sedie della serie tulipano in plastica stampata e alluminio. Marchio in rilievo nella parte interna dei sostegni metallici: Knoll International. Altezza tavolo cm 73, diametro cm 91 (difetti al piano)

€ 800-1.000

193

Poltroncina in tubolare d'acciaio cromato e cuoio con schienale basculante su modello della LCI di Le Corbusier. Cm 60x60x60

€ 100-200

194

Tavolino da centro con piano di forma irregolare in cristallo poggiante su tre piedi in plexiglas di forma conica rovesciata, cm 130x53x36

€ 100-200

195

Tavolino rettangolare in legno laccato nero con lastra centrale in alluminio, gambe cilindriche in metallo cromato. Cm 36x102x52

€ 250-300

196

Lotto costituito da tavolo con piano rotondo in cristallo e sostegno in tubolare d'acciaio cromato (altezza cm 75, diametro cm 120) e da quattro sedie in acciaio cromato con cuscino in stoffa rossa

€ 150-250

197

Coppia di poltrone razionaliste in tubolare d'acciaio cromato; cuscini e braccioli rivestiti in pelle beige chiaro. Cm 80x66x66

€ 700-900



192



197

NOVECENTO





SECONDA TORNATA

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2004

Ore 15

Lotti 198-418



198

Ars Pulchra - Torino

Contadinella con somaro in ceramica policroma. Marchio Ars Pulchra Torino, Made in Italy n° 1103 e simbolo grafico. Anni '30-'40, altezza cm 21,5 e lunghezza cm 39

€ 500-600

199

Statua in ceramica policroma raffigurante coppia di fidanzatini seduti su di una panca. Firma sul retro «Elba Italy», altezza cm 30, larghezza cm 27 (lievi sbecature)

€ 200-250

200

Statua in porcellana policroma di donna con mantello. Non firmata, etichetta consumata sotto la base, altezza cm 46

€ 600-700

201

Cia Manna - Torino (attr.)

Portatrice d'acqua

Statua in ceramica policroma. Altezza cm 57

€ 250-350

202

Ars Pulchra - Torino

Maternità

Statua in ceramica policroma, firmata sotto la base. cm 30x22

€ 300-400

203

A. Pannunzio - Bortolotti - Milano

Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla seduta con cesto di fiori. Firma dell'autore impressa sul retro; marca ed etichetta della manifattura sul fondo. 1930-40, altezza cm 32, lunghezza cm 32 (rottore sui fiori)

€ 600-800

204

Le Bertetti - Torino

L'Imperatore

Grande statua in porcellana policroma nei toni dominanti del bianco, verde e marrone. A smalto sotto la base: Le Bertetti - Torino n.77 - Imp.re - made in Italy ed etichetta cartacea della manifattura; altezza cm 51

€ 700-900

205

Cia Manna - Torino (attr.)

Fanciulla con orcio su vasca di ninfee

Statua in ceramica smaltata in policromia a smalti lucidi e mat. Altezza cm 38, lunghezza cm 38 (restauri)

€ 400-500

206

E. Pastena

Bassorilievo in terracotta raffigurante scena della crocefissione. Firma incisa in basso a destra, cm 17x48

€ 150-200



207

R. Ginori - S. Cristoforo

Vasetto polilobato in ceramica smaltata in verde opaco. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 10
€ 80-120

208

R. Ginori - S. Cristoforo

Vaso di forma cilindrica con bande orizzontali smaltato in verde opaco. Marchio sotto la base. Altezza cm 21
€ 200-250

209

Lavenia

Vaso di forma ovoidale con costolature verticali. Terracotta smaltata in verde chiaro; marchio sotto la base. Altezza cm 24
€ 200-250

210

R. Ginori - S. Cristoforo

Vasetto in ceramica a smalto mat arancione; marchio sotto la base. Altezza cm 6,5
€ 60-80

211

Gio Ponti (attr.) - R. Ginori - S. Cristoforo

Vaso a volute in ceramica bianca di forma troncoconica rovesciata. Sotto la base marchio della manifattura, fabbricato in Italia. Altezza cm 26
€ 300-400

212

R. Ginori - S. Cristoforo

Coppa in ceramica smaltata in verde mat, marchio della manifattura sotto la base, diametro cm 25
€ 150-250

213

Lavenia

Vaso in ceramica monocolor blu mat di forma astratta. Sotto la base, in verde, simbolo della manifattura: Lavenia, made in Italy, 7-54; altezza cm 23 (sbeccatura sul bordo)
€ 100-120

214

Paolo De Poli

Ciotola in rame sbalzato smaltata in viola, blu e rosso. Firmata sotto la base e data-ta Natale 1954. Altezza cm 7, diametro cm 19 (mancanze nello smalto)
€ 150-200

215

R. Ginori - S. Cristoforo

Vaso di forma ovoidale con collo svasato in ceramica smaltata in nero all'interno e in giallo craquelé esternamente. Marcato sotto la base, altezza cm 23
€ 150-200

216

Coppia di fermalibri in terracotta smaltata arancione semilucido a foggia di elefanti. Altezza cm 18
€ 150-200



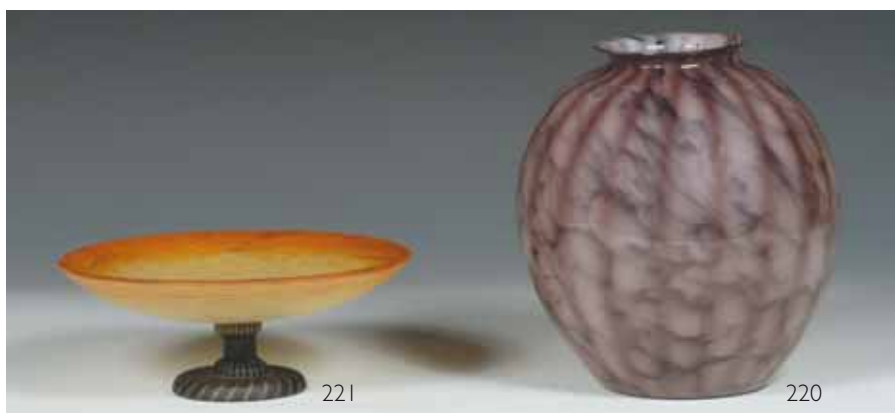
219

Coppa con manici in argento sbalzato. Losanga impressa con "2 fascio fi" (un manico è parzialmente dissaldato). Altezza cm 20
€ 200-250

220

Murano

Grande vaso di forma ovoidale a costolature in vetro viola con inclusioni bianche. Altezza cm 30
€ 400-600



221

C. Schneider - Francia

Coppa in vetro giallo con inclusioni di polveri arancione e viola poggiante su piede in vetro violetto rigato in giallo. 1918-'22, altezza cm 11, diametro cm 30
€ 800-900



222

U. Gherzi - Albisola

Grande vaso con manici raffigurante scena equestre in rilievo. Terracotta con smalti lucidi e opachi nei toni del marrone e del bianco. Firma incisa sul corpo. Altezza cm 58
€ 350-450

223

U. Gherzi - Albisola

Grande base di lampada di forma ovoidale con trafori e raffigurazione di cavallo in rilievo. Terracotta smaltata nei toni del marrone e bianco. Firma incisa sul corpo. Altezza cm 62
€ 350-450

217

Coppetta di forma zoomorfa in argento martellato. Marchio della gioielleria illeggibile. Peso gr. 130 circa
€ 200-300

218

Vasetto in argento di forma irregolare con animali marini, punzonato sotto la base (gr. 500 circa)
€ 250-350

224

Coppa in argento sbalzato poggiante su base circolare in legno tinto in nero; non presenta punzoni. 1925 circa, altezza cm 33, gr. 1350 circa
€ 800-1.000

225

Coppa in argento a due manici, gr. 1500, datata 1931
€ 400-450

226

Centrotavola deco in argento costituito da coppa contornata da cinque candelieri. Marchio messicano sotto la base, argento Sterling 925, gr. 1160, diametro cm 38
€ 600-700

227

Barovier - Murano

Grande vaso in vetro trasparente a bolle a forma di sfera sormontata da alta imboccatura svasata. Sul corpo applicazione di fiori in vetro con polvere d'oro. 1940-50 circa, altezza cm 40
€ 500-700

228

Daum - Nancy

Vaso a forma di grande coppa su piede circolare in vetro rosa trasparente con decori geometrici ottenuti mediante parziale acidatura della superficie esterna. Firma incisa sulla base: Daum - Nancy e croce di Lorena - France.
€ 1.500-1.800

229

Fenice - Albisola

Vaso di forma geometrica in terracotta maiolicata e decorata a mano con motivi floreali su fondo nero nella fascia centrale. Marcato sotto la base Fenice Albisola e simbolo grafico, 1925 circa, altezza cm 36
€ 350-450



230

G. Andlovitz - Lavenia

Vaso in ceramica di forma sferica schiacciata con smalti policromi su fondo bian-

co raffiguranti su un lato una chiesa e sull'altro due personaggi in costume regionale. Altezza cm 29
€ 500-700



231

Flacone da profumo in vetro satinato, a forma di fazzoletto drappeggiato con fiocco a guisa di tappo. Prodotto da Verreries Bresse per "Indiscret" di Lucien Lelong. Francia, 1935 circa
€ 120-150

232

Flacone da profumo in cristallo incolore intagliato. Boemia, anni 1930-'40, altezza cm 20
€ 80-100

233

Flacone da profumo in cristallo giallo trasparente e parzialmente satinato con tappo di forma ovoidale inciso su entrambi i lati con figura femminile e felino. Firma ad acido sotto la base "J. Pesnicgk", Boemia 1925 circa, altezza cm 17
€ 180-220

234

Flacone da profumo in cristallo blu con tappo inciso raffigurante nudo femminile. Firma ad acido sotto la base "J. Pesnicgk", Boemia 1925 circa, altezza cm 22
€ 200-250



235

Heinrich Hoffmann - Cecoslovacchia
Flacone da profumo in pasta di vetro intagliata e satinata color malachite. Il tappo raffigura un nudo femminile inserito in un tralcio di fiori. Cecoslovacchia 1930 circa, altezza cm 20
€ 100-150

236

Flacone da profumo in vetro opalescente con riflessi azzurrognoli formato a stampo e rifinito a mano. Forma ovoidale polilobata. Francia 1930 circa, altezza cm 16,5
€ 100-130



237

R. Lalique - Francia

"Dans la nuit"

Flacone da profumo prodotto per Worth. Vetro trasparente blu, forma a disco, tappo stampato. Firma in rilievo sul fondo, altezza cm 17

€ 250-350

238

Flacone a forma di pera in vetro trasparente per il profumo "Bellodgia" lanciato da Caron nel 1927

€ 50-100

239

Venini - Murano

Cornucopia in vetro trasparente con applicazione a caldo di nastro ametista. Firma ad acido: Venini Murano Italia. Altezza cm 20

€ 350-450

240

Carlo Scarpa - Venini Murano

Ciotola a sezione circolare irregolare in vetro battuto nei toni verde, giallo e incolore. Firma all'acido: Venini Murano Ars. Altezza cm 8, diametro cm 12

€ 1.400-1.600

241

Venini - Murano

Ciotola in vetro sommerso verde a bollicine. Firma all'acido: Venini - Murano - Italia, 1934-1936, cm 8,5x13,5

€ 200-250

242

Venini - Murano

Coppia di piccoli obelischi in vetro incolore trasparente con inclusione di zanfirico bianco e barrette arancione. Firma ad acido sotto la base: Venini Murano Italia. Altezza cm 18

€ 300-400

243

Murano

Pinguino in vetro nero con inclusione di foglia d'argento; becco e zampe in pasta di vetro rossa. Altezza cm 16 (un'ala incollata)

€ 100-200

244

M.V.M. Cappellin - Murano

Coppa a forma di campana rovesciata poggiante su base circolare in vetro verde trasparente con acidatura sul bordo. Firma all'acido, altezza cm 20

€ 800-1.000

245

Cristallerie de Pantin - Francia

Vaso soliflore a bulbo con imboccatura trilobata in cristallo incolore soffiato, decoro floreale a smalti policromi. Iniziale a smalto sotto la base, 1890 circa, altezza cm 20

€ 150-200

246

Georges De Feure - Francia

Vaso in vetro viola con inclusioni gialle, formato a stampo e patinato, soggetto in bassorilievo di scene muliebri della Grecia Classica. Eseguito per l'autore dalle vetrerie Daum, firma in rilievo sul corpo, 1910. Altezza cm 14, diametro cm 12

€ 250-300

247

Pauly & C. - Venezia

Fiaschetta in vetro verde chiaro iridescente di forma polilobata. Etichetta originale della manifattura sotto la base. Altezza cm 16

€ 100-150

248

Daum - Nancy

Coppa emisferica in vetro incolore trasparente lavorata all'acido. Dipinto in smalto nero uccellino su tralcio fiorito. Firmato; altezza cm 10, diametro cm 13

€ 600-800

249

Murano

Acquario con pesce esotico e alghe, cm 18x12

€ 100-150

250

Pallme - König & Habel - Austria

Piccolo vaso con base circolare e collo cilindrico in vetro iridescente viola con applicazione a caldo di filamenti irregolari in vetro perlaceo, primi '900, altezza cm 11

O.L.

251

Orrefors - Svezia

Bottiglia in cristallo incolore trasparente con tappo sferico. Firma incisa sotto la base ed etichetta cartacea. Altezza cm 28

€ 200-300

252

S.V.C.C. - Vetri d'arte Murano

Bottiglia a base triangolare in vetro sommerso marrone e verde con grande tappo troncoconico. Etichetta della manifattura, altezza cm 36

€ 300-400

253

Venini - Murano

Flaconcino da profumo in vetro sommerso trasparente e verde a spirale. Firma all'acido sotto la base "Venini Murano Ars", altezza cm 12

€ 200-250

254

Vaso di forma sferica in vetro blu poggiante su base in pasta di vetro nera. Superficie craquelée con inclusione di foglia d'oro, altezza cm 19

€ 100-150



255

Sandro Vacchetti

Bambina in costume regionale.

Ceramica dipinta a mano in policromia con lueggature in oro e argento. Firma sotto la base: Essevi - made in Italy n° 262 Torino, datata 19/1/1939. Altezza cm 31
€ 1.000-1.200

256

Sandro Vacchetti

Fior di Sardegna

Statua in ceramica policroma raffigurante donna in costume sardo con due cesti. Marcata sotto la base: Essevi - Cagliari, made in Italy
€ 800-1.000

257

F. Tosalli - Lenci - Torino

Lontra con pesce

Statuina in ceramica policroma a smalti lucidi. Firma ed etichetta sotto la base. cm 19x11,5 (lieve rottura)
€ 400-500



258

U. Gherzi - Albisola

Grande vaso con manici raffigurante due cavalli in rilievo. Terracotta smaltata nei toni ocra e azzurro. Firma incisa sul corpo. Altezza cm 50
€ 250-350

259

Lenci - Torino

Damina seduta

Statua in ceramica policroma mat. Firma della manifattura sotto la base, cm 22x23 (visibili restauri)
€ 1.000-1.200

260

Lenci - Torino

Ciccio

Statuina in ceramica policroma a smalti opachi raffigurante piccolo suonatore di flauto. Firma della manifattura sotto la base. cm 31x17
€ 1.100-1.300

261

Lenci - Torino

La Cicala - Nudo su tronco d'albero
Statua in ceramica policroma a smalti
semilucidi. Firma della manifattura sotto
la base, altezza cm 43 (restauri)
€ 2.200-2.400



262

Manichino femminile senza braccia
seduto sul cubo.

Statua in ceramica policroma. Firma
sotto la base: Lenci - made in Italy -
Torino. cm. 31x23
€ 450-650



263

Lenci - Torino - Mario Sturani

Nudino con ranocchia
Statua in ceramica policroma su base cir-
colare. Nome dell'autore impresso sulla
base; firma della manifattura., altezza cm 35
€ 4.000-5.000





265

Daum - Nancy

Vaso soliflore di forma cilindrica con piccolo collo lievemente svasato. Vetro con inclusioni di polveri blu pallido e, nella parte bassa, viola: strato superficiale in vetro verde con parti gialle. Decoro a cammeo all'acido di foglie e fiori di ninfee e libellula in rilievo applicata a caldo e rifinita alla mola. Marchio a cammeo con croce di Lorena, 1900 circa, altezza cm 8,5

€ 8.000-9.000

264

G. Argy - Rousseau

Veilleuse in pasta di cristallo a forma di obice. Fondo viola con bande nere e decoro di maschere del teatro greco, a spazi alterni, in rosso. Poggia su piede circolare in ferro battuto sostenuto da tre sfere. Marchio ad intaglio G. Argy Rousseau France, 1925 circa, altezza cm 13,5

€ 8.000-9.000



266

Gio Ponti - R. Ginori 1933

Coppa Sport Equestri.

Porcellana con decoro policromo, marchio della manifattura in verde sotto la base, altezza cm 14

€ 1.400-1.600



267

Gio Ponti - R. Ginori

Base per lampada con manici a piume su base quadrata. Porcellana bianca, oro e rosso con motivo di figure femminili in stile pompeiano. Marchio della manifattura in verde. Altezza cm 29. Lieve restauro sotto la base

€ 4.500-5.500



268

E. Gallé - Nancy

Eccezionale lampadario in vetro giallo e marrone soffiato a stampo, inciso e acidato. Decoro di tralci di quercia con ghiande e uno scoiattolo. Montatura in bronzo con decoro di ghiande, firma a cammeo. Diametro cm 51

€ 25.000-35.000





269

Sandro Vacchetti

Statua in ceramica policroma di piccola lavandaia con tinozza. Sotto la base Essevi - Sandro Vacchetti Made in Italy - Torino n° 54 RM e triangolo impresso, 1930 circa, cm 28x30
€ 1.300-1.600

270

Sandro Vacchetti

Bambina con scopa
Statua in ceramica policroma lucida marcata: Essevi - Torino - Italia "Vigina" di S. Vacchetti, 25-6-40, 13° giorno di guerra e tricolore. cm 30x21
€ 1.800-2.200

271

F. Bessom- Rosenthal - Germany

Girotondo
Porcellana bianca raffigurante due bambine. Marchio e nome dell'autore sotto la base. 1930 circa, cm 21x26
€ 350-450

272

Goldscheider - Vienna

Busto di Madonna in terracotta parzialmente smaltata in bianco e azzurro. Marchio impresso sotto la base. Altezza cm 18
€ 150-200

273

Lenci - Torino

Lombardia - Lucia
Statua di donna in costume regionale in ceramica policroma. Firmata e datata 29-12-37 - XVI. Altezza cm 49
€ 1.600-1.800

274

Sandro Vacchetti

Venere
Statua in ceramica policroma raffigurante nudo femminile su conchiglia. Firma sotto la base: Essevi Made in Italy, m. di Vacchetti n° 407. Altezza cm 39, (lieve restauro)
€ 1.500-1.800



275

Paola Bologna - Lenci - Torino

Madonna

Statua in ceramica policroma lucida, firmata e datata 7 - '37. cm 28x17

€ 700-900

276

Helen K. Scavini - Lenci - Torino

Giovane madre

Statua in ceramica policroma semilucida raffigurante donna con neonato; firmata sotto la base. cm 36x21

€ 1.800-2.200

277

Emile Gallè - Nancy

Vaso in cristallo trasparente a forma di corolla con decoro in smalto e dorature. Difetti alla base, firmato in basso E.G. e Croce di Lorena. Francia 1884-1889, altezza cm 23

€ 500-600

278

Auguste Jean - Francia

Vaso in vetro ambrato poggianti su base in bronzo. Applicazioni a caldo di vetro azzurro e decori giapponesizzanti in smalti policromi e oro. Firma a smalto sotto la base, 1880 circa

€ 500-600

279

Rudolf Marcuse

Rosenthal Selb Bavaria

Duetto

Statua in porcellana smaltata nei toni del bianco, grigio e nero raffigurante Pierrot con chitarra e cane. Firma dell'autore e data 1913 impressi sul retro. Sotto la base: Rosenthal Kunst Abteilung Selb Bavaria e scudo crociato, date 1914 e 191., cm 25x23x35

€ 1.600-1.800

280

Ferdinand Liebermann

Rosenthal - Selb Bavaria

Fauno con coccodrillo

Statua in porcellana smaltata policroma nei toni dominanti del bianco, verde e grigio. Firma dell'autore sul retro, marchio della manifattura sotto la base. 1914, altezza cm 36

€ 1.600-1.800





281

VI.BI Torino

Elefantino in ceramica decorato a mano e all'aerografo. Firmato
€ 80-120

282

Elefante in ceramica a smalto bianco craquelé.

Firma in rilievo sulla base: Dolly. Altezza cm 30, lunghezza cm 45

€ 150-200

283

Elefantino in porcellana bianca; manifattura ungherese

O.L.

284

Heubach - Germania

Posacenere in ceramica bianca sovrastato da elefantino. Bordi dipinti a mano in rosso, blu e giallo. Marchio della manifattura stampato sotto la base. 1930 circa (lieve sbeccatura)

O.L.

285

Royal Doulton - Flambé - Inghilterra

Elefantino in ceramica a smalto rosso cupo. Marchio della manifattura stampato sotto la base

€ 150-200

286

M.G.A. - Albisola

Statuina in ceramica raffigurante elefantino di pezza. Decoro a quadretti biancorossi e pois bianchi; marchio nell'incavo della zampa posteriore. 1950 circa

€ 100-130

287

Rometti - Umbertide

Cagnolino in ceramica policroma, formatura a colaggio, decoro all'aerografo. Sotto la base reca la scritta "Liquori Vlahov - Zara". Altezza cm 16

€ 100-150



288

Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola

Cagnolino in terracotta formata a colaggio e dipinta in bianco, arancione e nero. Marca e firma dell'autore sotto la base. Altezza cm 15, lunghezza cm 20
€ 200-250

289

W. & M. Goldscheider - Vienna

Statuina in ceramica raffigurante cane da caccia in atteggiamento di punta. Marchio della manifattura sotto una zampa. Lunghezza cm 21 (rottura)
€ 100-150

290

Tosin - La Freccia

Cagnolino in ceramica policroma decorata a mano e all'aerografo
O.L.

291

M.G.A. - Albisola

Testina femminile in terracotta smaltata a lustro. Formatura a mano, piccola rottura sulla base. Marcata all'interno sotto vernice. 1930-'40, altezza cm 11
€ 100-200

292

Umberto Piombino (attr.)

Gruppo in terracotta policroma formata a mano comprendente pescatore, barca e cesto di pesci. Sulla barca la scritta "Umberto"
€ 300-400

293

Cacciapuoti

Asinello in ceramica, formatura a colaggio, smalti nei toni del rosa e del grigio all'aerografo. Firma impressa sotto la pancia (lieve restauro). Altezza cm 18
€ 100-150

294

S. Giorgio Albisola - E. Salino

Pescivendolo
Statua in terracotta formata a mano e smaltata in policromia. Firmata sul corpo, nome della manifattura nell'incavo. Altezza cm 22
€ 300-400

295

Zaccagnini - Firenze

Nanetto in ceramica policroma "Cucciolo". Sotto la base marchio della manifattura W 8, etichetta in carta. Concessione Walt Disney. Altezza cm 11
€ 200-250

296

Zaccagnini - Firenze

Nanetto in ceramica policroma. Sotto la base marchio della manifattura W 2/2, etichetta in carta. Concessione Walt Disney. Altezza cm 10
€ 200-250

297

Zaccagnini - Firenze

Nanetto in ceramica policroma. Sotto la base marchio della manifattura W 2/2. Altezza cm 10
€ 200-250

298

Zaccagnini - Firenze

Nanetto in ceramica policroma. Sotto la base marchio della manifattura, W 2/2. Altezza cm 10
€ 200-250

299

Statua con funzione di portaorologio in terracotta dipinta raffigurante bambina con grande cappello. Austria inizio '900, altezza cm 42
€ 200-250

300

Statuina in porcellana raffigurante damina stilizzata con orologio funzionante. Francia 1925 circa
€ 100-150

301

Ceramica Italia - Albisola

Gruppo di cinque lampade a guisa di statue in terracotta smaltata in policromia raffiguranti suonatori in maschera. Firmate sotto la base, 1950 circa.
€ 250-350

302

Collezione di otto vasi miniature in ceramica e vetro, varie manifatture tra cui Rosenthal e D. Massier
€ 400-500

303

Spica - Albisola

Cestino in terracotta maiolicata e dipinta a mano con raffigurazione di delfino e onda stilizzati. Marchio sotto la base. 1930 circa, cm 26x15
€ 350-450

304

Ugo Lucerni

Piastra in terracotta smaltata raffigurante volto femminile. Firma in pasta sotto smalto; filatura di cottura. cm 22x23
€ 100-200

305

Renato Bertelli (1900-1974)

Profilo continuo del Duce. 1933, modello ridotto, ceramica siglata R.B., altezza cm 8
€ 100-200



306

Grande mobile da sala con divano rivestito in pelle sovrastato da specchio con cimasa, affiancato da due mobili con cassetti, ripiani a giorno e sportelli. Maniglie in bronzo a motivi floreali, cm 270x70x275
€ 2.000-2.300

307

Specchiera liberty con elementi laterali decorati con tralci di fiori. Cimasa in legno con fiori, foglie ed il profilo di un fanciullo. Altezza cm 160, base cm 162
€ 600-800

308

Paravento a tre ante in ottone sbalzato a motivi floreali. Inizio XX secolo. Misure anta altezza cm 130, larghezza cm 40
€ 500-600

309

Murano

Vaso di forma ovale in vetro a murrine nei colori bianco-rosso e nero. Altezza cm 18, imboccatura molata
€ 400-500

310

Brocchetta liberty in cristallo molato con manico e imboccatura in argento. Altezza cm 20
€ 150-180

311

Tavolo ovale lastronato in radica di tuja. Gambe a sezione quadrata rastremate verso il basso, zampe leonine in bronzo. cm 150x85x75
€ 800-1.000

312

Tavolo rettangolare con colonna di sostegno centrale quadrata ed allunghi incorporati; lastronatura in noce. Italia 1940 circa, cm 120x105x80 (chiuso), cm 226x105x80 (aperto)
€ 800-1.000

313

Murano

Tre appliques con toulippe a forma di corolla in vetro a reticello. Misure diverse
€ 400-450

314

Grande credenza liberty a due corpi, quello inferiore con cassetti, sportelli in legno e in vetro decorato in policromia a motivi vegetali. Il corpo superiore ha quattro sportelli a vetri decorati a smalto in policromia
€ 2.400-2.600

315

Grande piantana in ottone, base in marmo, costituita da tralci terminanti con foglie. Predisposta per essere posizionata su un angolo di 270 gradi. Altezza cm 265
€ 800-900

316

Termometro in bronzo dorato raffigurante testa di fanciulla in cornice floreale. Fine XIX secolo, altezza cm 23
€ 800-1.000

317

Minton - Stoke on Trent - Spring

Mattonella in ceramica policroma. Inghilterra fine XIX secolo, cm 16x16
€ 800-1.000

318

Vaso in vetro verde iridescente con inserti filamentosi a caldo. Sotto la base, ad acido: S.A. entro cerchio e vari numeri. Altezza cm 26
€ 250-350

319

Goldscheider - Vienna

Placca da parete raffigurante volto femminile. Terracotta parzialmente smaltata in bianco, nero e rosso. Marchio stampato in nero sul retro. Altezza cm 20
€ 120-170

320

Goldscheider - USA

Statua in ceramica policroma raffigurante dignitario orientale; marchio stampato in nero sotto la base. Altezza cm 31
€ 200-250

321

Salotto a pozzetto in legno tinto mogano comprendente divano a due posti, due poltrone e due sedie. Austria primi '900
€ 1.000-1.200



321

322

J. & J. Kohn - Vienna

Coppia di sedie in faggio curvato con schienale in legno traforato a motivi geometrici. Etichetta in carta e marchio a fuoco della manifattura
€ 100-200

323

M.G.A. - Albisola

Base di lampada di forma troncoconica in terracotta graffita e parzialmente smaltata a motivi di quadretti rossi e bianchi. Sotto la base: M. Devoti 101, altezza cm 41
€ 150-200

324

G. Gariboldi - Ginori

Vaso in ceramica marrone; alla base motivi di volatili e vegetali in rilievo, marcato Ginori San Cristoforo sotto la base. Altezza cm 39
€ 400-600

325

Finzi - Firenze

Brocca in porcellana smaltata in grigio perla con decori incisi dorati e argentati. Firma sotto la base, altezza cm 30
€ 300-400



326

326

Società Ceramica Colonnata

Monumentale vaso a forma di anfora con anse a foggia di figure mitologiche. Ceramica policroma decorata a raffaellesche e con scena biblica. Sotto la base, in blu: "Giobbe nella sua proprietà"
€ 1.400-1.600

327

Zaccagnini - Firenze

Vaso in terracotta graffita con due figure allegoriche femminili in bassorilievo, smaltato internamente in azzurro e, all'esterno, con patina bronzea. Firmato Zaccagnini, Italia sul fondo; altezza cm 37 (difetti)
€ 300-400

328

M.G.A. - Albisola

Vaso a forma di orcio quadriansato decorato sotto vernice a motivi floreali con smalti rosso, marrone e giallo. Sigla della manifattura sotto la base, altezza cm 22
€ 300-400



329

329

Manifattura Colli (attr.)

Grande credenza a mezzaluna con fascia inferiore scolpita a motivi di grano e fiori e sportelli centrali con bassorilievo raffigurante pastori e gregge in paesaggio lacustre, ripiano in marmo. 1930-'40, cm 290x62x11

€ 2.500-2.800

330

Credenza lastronata in radica di tuja con intarsi in essenze esotiche. Parte centrale con serranda circolare, due vetrinette in metallo tinto verde e marrone nella parte superiore, due maniglie in bakelite. 1930 circa, cm 255x62x150

€ 2.800-3.200



330

331

Mobile bar di forma rettangolare retto da base trapezoidale. Tre ante quadrate rivestite in pergamena con pannelli centrali dipinti con pesci (firmati Carlor), interno a specchi
€ 1.200-1.400

332

Credenza retta da base trapezoidale con cassetti a scomparsa, cinque ante quadrate rivestite in pergamena con pannelli centrali dipinti con barche (firmati Carlor)
€ 1.200-1.400

333

Rousseau

La Veillée du Forgeron

Lampada-scultura in bronzo a patina scura raffigurante fabbro al lavoro di fucina; base in marmo rosso sagomato. Etichetta in ottone inciso con nome dell'autore e titolo dell'opera; cachet della fonderia sulla base, Francia primi 900, altezza cm 48
€ 150-250

334

Mobile bifrontale in legno chiaro costituito da due montanti mossi che sostengono una cassettiera con quattro cassetti (due per lato) rivestita in pergamena e con pomoli in bronzo con bassorilievi raffiguranti animali stilizzati firmati Jean Vernon. Un corpo intermedio con funzione di bar con sportelli in pergamena e cristallo, specchi rosati e luci all'interno. Due ripiani in cristallo nella parte superiore, cm 104x52x240
€ 2.800-3.400





335



336



337

335

E. Sarti

Piccolo mobile bar a sezione reniforme e fronte mosso rivestito in noce e palissandro a motivo di scacchi; appoggio su basi in legno laccato oro. Interno a specchi e impianto di illuminazione. Firmato sul retro, cm 65x46x80

€ 250-350

336

Tavolino rotondo lastronato in essenze esotiche a tre ripiani dei quali quello superiore in cristallo e quello inferiore poggiante su quattro sfere in legno ebanizzato. Francia 1920-1930, altezza cm 67, diametro cm 74

€ 600-800

337

Thonet - Vienna

Tavolo con base in faggio curvato e piano ovale (non coevo), primi '900, cm 132x88x79

€ 700-900



338

338
Mobile bar con fronte a specchi a decori di gusto orientaleggiante. Italia 1930 circa, cm 88x101x34
 € 500-600



339

339
Mobile bar poggiante su sostegno con decori romboidali in legno chiaro. Due cassetti sul fronte, sportelli a specchio, impianto per illuminazione interna. Italia 1940 circa, cm 124x127x45
 € 700-900



340

340
O. Borsani (attr.)
 Mobiletto da lavoro in legno chiaro con piccoli intarsi in palisandro poggiante su gambe a sciabola. cm 66x41x64
 € 400-600



341

Faci

Piccola coppa biansata su base circolare, decoro all'aerografo; sotto la base: Faci C.C. Altezza cm 14 (piccola sbecatura alla base)
€ 100-150

342

Guido Andlovitz - Lavenia

Portacandele in ceramica bianca dipinta a mano con personaggi, case e fiori. Marchio sotto la base, 1930 circa, altezza cm 13
€ 150-200

343

Guido Andlovitz - Lavenia

La bella Janna
Scatola esagonale in ceramica bianca formata a colaggio con decoro di donna con ombrellino nei toni del blu. Marchio sotto la base, Italia 1925-1930, altezza cm 22
€ 600-700



344

Ferruccio Mengaroni

Scatola di forma cilindrica in terracotta smaltata in blu e ocra con rappresentazione di volto maschile. Marchio e simbolo grafico dipinti sotto la base, fabbricazione anteriore al 1925, altezza cm 20
€ 150-200

345

G. Mazzotti - Albisola

Candeliere in terracotta con smalti a lustri metallici nei toni del verde e viola. Predisposto per impianto elettrico. 1959-60 circa, altezza cm 25
€ 250-300



346

Giovanni Gariboldi - Richard Ginori

Vaso in ceramica smaltata in azzurro pallido, forma ovoidale; nastro con fiocco alla base del collo. Firma a stampo della manifattura in blu, altezza cm 22
€ 150-250

347

Bambina con cesto di fiori in ceramica policroma. Firma incisa sotto la base: Mollica e made in Italy. Altezza cm 22
€ 200-300

348

L. Harradine - Royal Doulton

La vecchia venditrice di palloni
Statua in ceramica policroma. Marchio e titolo stampati sotto la base. Inghilterra 1929, altezza cm 19
€ 250-300

349

F. Heidenreich - Rosenthal - Selb

Tre colombe in porcellana firmate in pasta. Marchio della manifattura sotto la base. Germania 1936-37
€ 700-900

350

P. Fornasetti - Milano

Coppia di piatti decorati a serigrafia della serie "Mongolfiere". Firmati e datati sul retro, 1955. Diametro cm 26 (uno dei due presenta un restauro)
€ 80-100

351

P. Fornasetti - Milano

Dodici piatti della serie creata per "Martini & Rossi", decorati in serigrafia
€ 300-400

352

P. Fornasetti - Milano

Sei piatti decorati in serigrafia della serie "Le glorie della cucina italiana"
€ 150-200



353

P. Fornasetti - Milano

Coppia di tazzine da tè con piattino. Decoro raffigurante monete romane
€ 120-160

354

P. Fornasetti - Milano

Lotto di tre oggetti (posacenere, portata-bacco e fermacarte) in ceramica decorata con smalto nero e oro a motivi di sole e di misure di peso. Marchio stampato sotto la base in due di essi.
€ 150-200

355

P. Fornasetti - Milano

Scatola da tabacco cilindrica in porcellana. Marchio sotto la base O.L.

356

F. Bianconi - Murano

Statua in vetro lattimo con parti applicate in vetro nero raffigurante personaggio della commedia dell'arte. Altezza cm 36
€ 1.000-1.200

357

Royal Doulton - Inghilterra

Statua in ceramica raffigurante personaggio arabo con costume smaltato nei toni del verde e blu. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera, primi '900, altezza cm 42
€ 400-500

358

Zaccagnini - Firenze

Busto femminile in terracotta parzialmente smaltata in azzurro e arancio. Sotto la base simbolo della manifattura e made in Italy. 1930 circa, altezza cm 35
€ 700-900

359

Keramos - Vienna

Statua in ceramica policroma nei toni del rosa intenso raffigurante danzatrice. Base ovale smaltata in nero. Sotto la base marchio della manifattura, made in Austria. 1925 circa, altezza cm 39
€ 700-900



360



361



362



363



360

R. Lalique - Francia

Helénè

Servizio da toilette composto da due flaconi ed una scatola. Forma cilindrica con riquadri stampati raffiguranti figure femminili; vetro incolore parzialmente satinato e tinto in bruno. Marchio stampato all'acido su ciascun pezzo: R. Lalique, 1925 circa, altezza scatola cm 8, flacone piccolo cm 14 e flacone grande cm 23
€ 2.500-2.800

361

R. Lalique - Francia

Jaffa

Servizio da bibita composto da sei pezzi, realizzato in vetro giallo parzialmente satinato. Firma a sabbiatura
€ 600-800

362

E. Gallé - Nancy

Vaso di forma circolare con corpo schiacciato e piccolo collo svasato. Vetro doppio giallo e arancione lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di tralcio fiorito. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 7, diametro cm 17
€ 1.500-1.800

363

F.E. Decorchemont - Francia

Coppa in pasta di vetro giallo verde con inclusioni irregolari in vetro marrone-viola. Firmato lateralmente in basso col cachet dell'autore. 1930 circa, altezza cm 10, diametro cm 15
€ 1.500-1.800

364

E. Gallé - Nancy

Vaso a bulbo in vetro grigio, verde e azzurro lavorato all'acido a cammeo raffigurante fiori. Firma in rilievo, altezza cm 8, diametro cm 11
€ 400-500

365

Daum - Nancy

Piccolo vaso di forma sferica con collo svasato in vetro trasparente; inclusione di polveri nei toni del giallo, arancio e verde. Decoro di more ottenuto con lavorazione a cammeo. Firma in rilievo: Daum - Nancy e croce di Lorena
€ 350-450

366

Daum - Nancy

Vasetto a corpo ovoidale in vetro incolore acidato con inclusioni verde e arancione. Decoro di fiori viola e foglie a smalto. Firmato, altezza cm 9
€ 1.500-1.600

367

Legras - Francia

Vaso "miniature" in vetro smaltato a caldo raffigurante paesaggio invernale. Firmato sulla base, altezza cm 8,5
€ 300-400

368

E. Gallé - Nancy

Vaso in vetro doppio rosso su fondo giallo satinato, lavorato all'acido con rifiniture alla mola raffigurante fiori. Firma in rilievo, altezza cm 15
€ 700-900

369

E. Gallé - Nancy

Piccolo vaso "parlante" a forma di bulbo in vetro ambrato inciso all'acido e smaltato a motivi floreali nei toni del verde, del rosa e del giallo con lumeggiature in oro. Scritta sul corpo "Liens d'amour", firma in rilievo. Sotto la base inciso "Etude".
€ 700-900



370

Galileo Chini - Firenze

Grande vaso a corpo ovoidale in maiolica bianca decorata con motivi curvilinei nei toni del blu e del celeste. Marchio in blu sotto vernice; Melograno con sigla A.D.C. - Firenze - 728 ed etichetta cartacea. Primi '900, altezza cm 66, diametro cm 50

€ 12.000-14.000



371

371
W.M.F. - Germania

Grande scatola portagioielli in metallo argentato. Forma rettangolare con due manici laterali e uno sul coperchio; lati decorati con volti femminili e rilievi curvilinei. Completa di rivestimento interno in seta e chiave. Marchio stampato sul fondo. Primi '900, cm 42x14x20
€ 900-1.100

372
Grande centrotavola Liberty in argento sbalzato con decoro di fiori e bambini in bassorilievo (mancante del vetro interno). Impressi sulla base: A B 800 e mezzaluna. Germania inizio XX sec, cm 60x38x13
€ 1.500-1.800



372



375

Clement Massier - Golfe Juan

Vaso in terracotta smaltata a lustro con decoro a soggetto marino, anse applicate a forma di mezzaluna. Firma a lustro sotto la base, primi '900, altezza cm 27
€ 800-900

376

Delphin Massier & C. ie Vallauris

Centrotavola di forma ovale con due anse formate da nudi femminili; smalti a lustri nei toni del lilla e del verde con motivi di ciclamini. Sigla della manifattura a lustro sotto la base; lunghezza cm 37
€ 1.200-1.500



377

G. Chini (attr.)

Mattonella tonda smaltata a lustri metallici policromi raffigurante scarabeo. Diametro cm 12
€ 500-700

378

G. Chini - Firenze

Mattonella tonda smaltata a lustri metallici policromi raffigurante barca a vela. Marchio impresso sotto la base: ADCF entro melograno. Diametro cm 11
€ 500-700



379

G. Chini - Mugello

Cache-pot in gres salato decorato in blu su fondo grezzo. Marchio della manifattura in blu: Grata - Mugello e numeri dipinti e impressi. Primi '900, altezza cm 19 (restauro)
€ 800-1.000

380

Royal Dux - Cecoslovacchia

Nudo femminile in ceramica bianca poggiante su base ovale. Firma in verde, altezza cm 23, lunghezza cm 23
€ 400-500

373

M.G.A. - Albisola

Servizio da tè da otto persone in terracotta decorata sotto vernice con motivi floreali in giallo, marrone e bordeaux. Marchio sotto la base di ogni pezzo, Albisola 1929
€ 500-600

374

Richard Ginori - S. Cristoforo

Servizio da tè in ceramica bianca bordata di verde composto da teiera, zuccheriera, lattiera e dodici tazze con piattino. Ogni pezzo marchiato sotto la base S. Cristoforo, anni '30
€ 200-300

381

K. Tutter - Hutschenreuther Selb

Danzatrice in porcellana bianca. Marchio sotto la base, firma dell'autore sopra la base. Germania 1930 circa, altezza cm 31
€ 200-250

382

Hans Schwegerle

K.P.M. (Manifattura Reale Berlino)

Statua in porcellana policroma raffigurante fanciulla che rincorre amorino alato. Marchio stampato in blu sotto la base, firma dell'autore sulla base. Germania 1911 - 1913, altezza cm 22,5, larghezza cm 30
€ 500-600

383

R. Di Massa (attr.) - Spica - Albisola

Grande piatto in ceramica con gruppo di personaggi dipinti a mano in policromia. Firma della manifattura sotto la base, 1930 circa, diametro cm 35
€ 800-1.000

384

R. Di Massa (attr.) - Spica - Albisola

Grande piatto in ceramica con due personaggi dipinti a mano in policromia. Firma della manifattura sotto la base, 1930 circa, diametro cm 35
€ 800-1.000

385

Spica - Albisola Capo

Cache-pot in terracotta maiolicata mat dipinta a mano con disegni stilizzati a soggetto marinaro. Formatura al tornio, marca a smalto sotto la base. Albisola 1929-1930, altezza cm 23, diametro cm 28
€ 500-700

386

Le Bertetti - Torino

Vaso in ceramica a colaggio di forma astratta. Smalti mat con personaggi della commedia dell'arte su fondo giallo. Sigla impressa sul fondo "DR", etichetta cartacea. 1950 circa, altezza cm 31
€ 300-400



387

Le Bertetti - Torino

Base di lampada in ceramica decorata in grigio e nero con personaggi e antenne televisive; forma astratta sinuosa. Sotto la base: Le Bertetti, Torino - made in Italy "TV" n° 292. Altezza cm 34
€ 250-350

388

Vibi - Torino

Centrotavola a forma di cestino stilizzato in ceramica formata a colaggio. Firmato Vibi Torino Italy, 1950 circa, altezza cm 25, lunghezza cm 40 (lievi sbecature)
€ 100-150



389



391

389
Murano

Lampadario con luci celate da coppe in vetro incolore trasparente e blu con fontana su due ordini. 1980 circa. Altezza cm 110
€ 1.400-1.600

392
M. Trucco - Fenice Albisola

Piatto in terracotta maiolicata graffita e dipinta a mano. Rappresentazione nella parte centrale di figura femminile su sfondo fiorito. Firmata sul retro, esemplare unico databile intorno al 1921, diametro cm 22
€ 250-300



390

390
Venini - Murano

Lampadario di forma cilindrica a due ordini di blocchi in vetro a sezione romboidale sostenuti da struttura metallica verniciata in bianco. 1960 circa, altezza cm 45, diametro cm 36
€ 500-600

393
Bimini Werkstatte - Austria

Donnina in vetro lattimo poggianti su polpo. Austria 1930 circa, altezza cm 19
€ 100-150

391
Venini - Murano

Lampadario a sezione circolare costituito da quattro ordini di tubi in vetro trasparente con applicazioni a caldo di filamenti dello stesso vetro sostenuti da struttura in metallo verniciato in bianco. 1950-'60, diametro cm 77
€ 900-1.100

394
W.M.F. Germania

Vaso in lega metallica con manici a colpo di frusta e decoro floreale, mancante della parte interna in vetro. Marchio impresso nella base, Germania inizio '900, altezza cm 30
€ 150-200



395

395

Tavolo rettangolare con piano in spesso cristallo inciso all'acido a motivi vegetali smaltati. Base in ottone parzialmente lucidato e parzialmente patinato in verde. cm 200x100x80
€ 3.000-3.500

396

Carraresi e Lucchesi - Sesto Fiorentino

Vaso a bulbo in ceramica con applicazioni floreali policrome, diametro cm 25
€ 200-250

397

Sostegno per lampada da tavolo in ferro forgiato a forma di serpente. Primi '900, altezza cm 48
€ 200-300

398

Majorelle - Monnot - Nancy

Orologio da parete in ottone sbalzato a motivi di spighe di grano con firma incisa Monnot-Nancy; contornato da disco in ferro battuto raffigurante uva e foglie di vite. Il meccanismo è inserito in un mobile in legno parzialmente scolpito, anch'esso con motivi d'uva e foglie di vite. Firma ad intarsio sul lato destro Majorelle Nancy, cm 100x20x45
€ 2.800-3.200

399

S.C.I. Laveno

Centrotavola in ceramica dipinta in toni rosa, amaranto e oro raffigurante tre animali fantastici. Diametro cm 37
€ 250-300

400

Guido Cacciapuoti

La pace tra i galli.
Terraglia policroma poggiante su parallelepipedo in legno ebanizzato. Impresso su uno dei galli: Guido Cacciapuoti - made in Italy. Altezza cm 42
€ 700-900



392



400



401

G. Chessa (attr.) - Lenci - Torino

Vaso caravelle

Vaso lobato in ceramica a colaggio, decorato a mano in smalti policromi su fondo bianco, con raffigurazione di caravella su ambo le facce. 1930 circa, altezza cm 25
€ 1.800-2.200

402

Società Ceramica Italiana - Laveno

Grande cache-pot in ceramica a smalto verde di ispirazione egizia. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Altezza cm 31, diametro cm 42
€ 350-450

403

Guido Andlovitz - Lavenia

Vaso a corpo sferico in ceramica smaltata blu. Marchio della manifattura sotto la base, 1930 circa, altezza cm 33
€ 900-1.100

404

Royal Doulton - Flambè - Inghilterra

Grande cache-pot in terracotta smaltata in rosso cupo decorata in nero raffigurante paesaggio egizio con sfinge, beduini, cammelli e palme. Marchio della manifattura stampato sotto la base; altezza cm 31
€ 1.500-1.700

405

L. Diaz de Santillana - Venini - Murano
Piatto "Canette"

Etichetta Venini Murano Venezia Made in Italy, 1960 circa, diametro cm 45,
€ 1.200-1.600

406

Loetz - Austria

Vaso in vetro craquelé dorato iridescente, inizio XX secolo, altezza cm 16
€ 500-600

407

Ettore Tito

Lotto di quattro pochoir
€ 400-500

408

Venini - Murano

Coppa in vetro rosso rubino con inclusione regolare di bolle d'aria; marchio ad acido Venini Murano Italia. Altezza cm 8
€ 200-250

409

Venini - Murano

Piccola ciotola in vetro rosso bulicante. Marchio ad acido Venini Murano Italia
€ 100-150

410

Venini - Murano

Lotto composto da due ciotole in vetro bulicante, una verde semisferica ed una ambra quadrata. Entrambe sono firmate ad acido in tondo: Venini Murano Italy
€ 200-250

411

Venini - Murano

Vaso troncoconico in vetro arancio incamiciato in vetro opalescente con inclusione regolare di bolle d'aria. Etichetta cartacea sul fondo. Altezza cm 25
€ 350-450

412

Venini - Murano

Piccolo vaso in vetro soffiato a canne di zanfircio alternate bianco e ametista. Etichetta cartacea sul fondo. Altezza cm 12
€ 100-150

413

Ciotola in vetro trasparente con figura femminile stilizzata incisa alla mola sul fondo. Diametro cm 21
€ 200-300

414

J. Hoffmann (attr.) - Austria

Vaso in cristallo color ambra a lavorazione sfaccettata. Austria inizio '900, altezza cm 16, diametro cm 18
€ 150-200



415

U. Gherzi - Albisola

Monumentale anfora in terracotta smaltata in policromia raffigurante scena di combattimento. Firma incisa sul corpo. Altezza cm 130
€ 800-1.000

416

Albisola

Statua in terracotta formata a mano, smaltata a colaggio nei toni del bianco, azzurro e marrone raffigurante dama stilizzata in abiti ottocenteschi. Altezza cm 31
€ 300-400

417

C.A.S. - Savona

Statuina in terracotta policroma raffigurante giovane studente. Sotto la base: 597 - CAS e simbolo grafico - Italia
€ 250-350

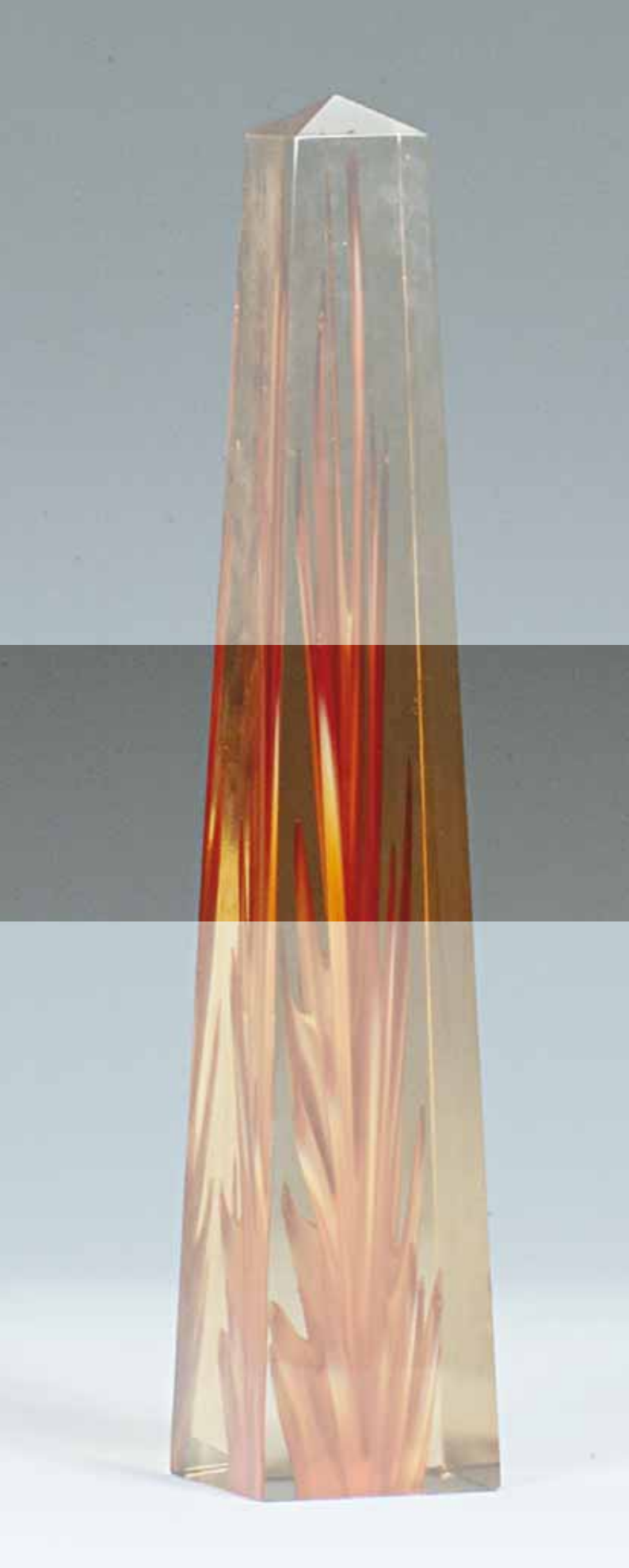
418

A. Pastene

Studio di ritratto maschile in gesso tinto oca. Firma e data '56 incise alla base del collo; altezza cm 39
€ 200-300

NOVECENTO





TERZA TORNATA

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2004

Ore 21

Lotti 419-593



421

Soesco - Albisola

Vaso di forma sferica con largo collo svasato in terracotta maiolicata, dipinta a mano e a spruzzo con barca a vela in rilievo. Marcato sotto la base. Fine anni '40, altezza cm 20
€ 250-350

422

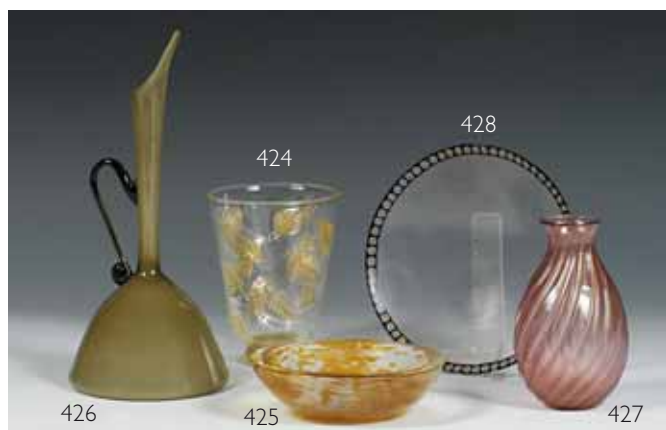
M.G.A. - Albisola

Vaso con manici asimmetrici in terracotta maiolicata mat, dipinta a mano e all'aerografo. Marca sotto la base, 1930 circa, altezza cm 16,5
€ 350-450



423

Coppia di placche in ceramica con volto femminile e paesaggio in bassorilievo entro cornice Jugenstil. Austria inizio XX secolo, cm 30x50 cadauna
€ 1.200-1.400



424

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso a campana in vetro trasparente con inclusione a caldo di foglie con polvere d'oro. Etichetta della manifattura applicata alla base. Altezza cm 20
€ 700-900

425

Dino Martens - Vetrerie Aureliano Toso - Murano

Coppa "a mace". Vetro iridato decorato internamente con inclusioni color ruggine. Diametro cm 22
€ 250-350

426

Cappellin - Murano

Brocca in vetro incamiciato verde oliva con lungo collo svasato e manico in vetro trasparente. Firma all'acido sotto la base: MVM Cappellin Murano. 1925-1931, altezza cm 39
€ 700-800

427

Archimede Seguso - Murano

Vaso a goccia in vetro lilla con inclusione di polvere d'oro, lavorazione a costolature a spirale. Firma incisa sotto la base: Archimede Seguso - Murano ed etichetta. Altezza cm 20
€ 150-250

419

La casa dell'Arte - Albisola per Motta, Milano

Scatola in terracotta maiolicata, dipinta a mano e all'aerografo con castagna applicata sul coperchio. Altezza cm 13,5
€ 300-400

420

La casa dell'Arte - Albisola per Motta, Milano

Scatola in terracotta maiolicata, dipinta a mano e all'aerografo con castagna applicata sul coperchio. Altezza cm 10,5
€ 250-350

428

A. Barbini - Murano

Coppa in vetro incolore martellato bordata da murrine bianconere. Firma ad acido sul bordo: Barbini-Murano. 1950 circa, diametro cm 25

€ 300-400

429

Fontana Arte

Portafotografie in spesso vetro verde nilo con profonde incisioni sabbiate. cm 30x36

€ 350-450

430

Verlys - Francia

Piccolo vaso di forma ovoidale in vetro opalescente stampato con decoro di farfalle. Firma incisa sotto la base. 1930 circa, altezza cm 12,5

€ 150-200

431

Orrefors - Svezia

Bottiglia da liquore in cristallo trasparente parzialmente satinato con grande tappo rettangolare. Due maschere, l'allegria e la tristezza, incise alla mola sul davanti. Firma alla punta sotto la base

€ 150-200

432

R. Lalique - V.D.A. - France

Vases

Coppa semisferica in vetro lucido e satinato decorato a stampo con teoria di vasi e fiori; firma in rilievo sul fondo. 1930 circa, diametro cm 15,5

€ 200-300

433

Daum - Nancy

Vaso in vetro incolore opacizzato con profonda acidatura, bordo rifinito alla mola. Firma incisa sulla base: Daum, croce di Lorena, Nancy - France. Altezza cm 20

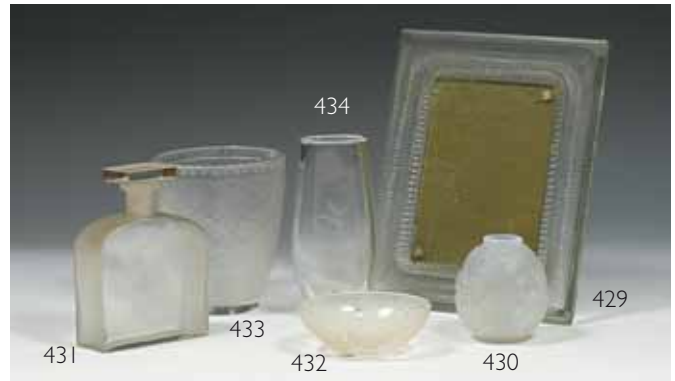
€ 350-450

434

Orrefors - Svezia

Vaso in cristallo di forma ovale schiacciata; incisione frontale raffigurante bambino su cicogna. Firma incisa sotto la base, altezza cm 23

€ 150-200



435

Bimini Werckstätte - Austria

Servizio da liquore in vetro soffiato composto da sei calici ed una brocca; il fusto di ogni coppa è costituito da nudino femminile

€ 700-900

436

Dino Rofi

Coppia di piastrelle quadrate dipinte a soggetto medioevale in cornice ebanizzata. Firmate e datate (1932, 1933) sul fronte in basso a destra. cm 20x20

€ 400-600



437
Bruno Zach - Austria

Scultura a soggetto erotico in metallo argentato poggiante su base in marmo. Firma incisa lateralmente e punzoni illeggibili sulla base. cm 16x14

€ 1.000-1.200



439
Wiener Kunstkeramische Werkstätte - Austria

Lampada in ceramica a forma di cono rovesciato a scalini degradanti con base circolare, decoro geometrico dipinto a mano, 1910 circa, altezza cm 26, diametro cm 20

€ 900-1.100



438
U. Stiaccini

Cleopatra
Statua in marmo bianco poggiante su base rettangolare in alabastro. Firma dell'autore sul retro. cm 40x19x37

€ 400-500



440
Lenci - Torino

Madonna del presepio
Placca da muro in ceramica raffigurante natività. Firma della manifattura sul retro, cm 30x26

€ 500-700



441
Alfredo Morelli

Mephistophélès

Testa maschile realizzata in bronzo (il volto) e marmo rosso (il cappuccio), occhi in vetro. Basamento in marmo nero screziato di forma trapezoidale. Firma incisa sul retro: Morelli - Florence e titolo

€ 6.000-7.000

442
Michele Polito - Lenci - Torino

Piatto da parete in ceramica policroma raffigurante volto di fanciulla con capelli biondi. Firma ed etichetta cartacea sul retro. cm 27x27

€ 200-300

443
Coppia di candelieri a foglia di moro in vetro policromo con inclusione di foglia d'oro alla base, Murano anni '50, altezza cm 36 (incollatura in uno dei due)
€ 500-600



444
Società Ceramica Italiana - Laveno

Coppia di cache-pots in ceramica a base circolare e corpo bombato verso l'alto con imboccatura lievemente svasata; poggiano su colonne a forma di balaustra. Decoro floreale parzialmente in rilievo nei toni del rosa, bianco e azzurro, altezza cm 84

€ 1.800-2.200

445
Lampada in gesso a forma di campana rovesciata; anse contrapposte dipinte in oro. Francia 1930 circa, altezza cm 36
€ 250-350

446
Tavolino da centro di forma tonda con piano in marmo sostenuto da gambe mosse in ferro battuto. Altezza cm 43, diametro cm 65
€ 250-350



447

449

Renato Guttuso (Bagheria 1912-Roma 1987)

Bottiglia in ceramica raffigurante l'Etna in eruzione. Reca la scritta "Gran Trofeo il Gattopardo d'oro 1977", firmata dall'artista. Lunghezza cm 27, altezza cm 19
€ 800-900

450

Rosenthal - Selb - Germania

Vaso di forma ovoidale con collo svasato in porcellana a smalti craquelé in bianco, decoro floreale in blu, base in argento. Marchio della manifattura e sigla TS sotto la base. Altezza cm 30
€ 400-450

451

Lampadario in tubi di vetro stampato posizionati su quattro ordini di cerchi concentrici. Struttura portante in metallo, diametro cm 55
€ 250-350

452

Lampadario in tubi di vetro stampato posizionati su quattro ordini di cerchi concentrici. Struttura portante in metallo
€ 250-350

453

Venini - Murano

Piccolo lampadario a sezione circolare con tre ordini di parallelepipedi in cristallo incolore sostenuti da struttura metallica
€ 150-250



454

447

Coppia di poltrone imbottite con schienale a conchiglia e braccioli mossi in legno. Italia 1940 circa, cm 78x90x78
€ 400-600

448

E. Gallè - Nancy

Tavolino a due ripiani con intarsi in legni pregiati raffiguranti fiori di cardo; firma pirografata sul ripiano superiore. Francia, primi '900, cm 67x39x64
€ 1.200-1.500

454

Divano deco a tre posti con schienale curvo in legno di noce, imbottitura rivestita in stoffa gialla. cm 172x87x90
€ 1.800-2.200

455

Gio Ponti (attr.)

Coppia di poltrone con struttura in legno chiaro ed imbottitura rivestita in stoffa verde. Lo schienale in legno è modellato a serpentina. Del lotto fa parte anche uno sgabello tondo a tre gambe con seduta imbottita

€ 800-1.000



455

456

Specchiera liberty in legno scolpito e dipinto a motivi floreali. cm 77x96

€ 450-550

457

Coppia di mensole rettangolari in ferro battuto e dorato a motivo di volute. Francia 1930 circa, cm 46x31x15

€ 350-450

458

Barovier & Toso - Murano

Coppia di appliques a conchiglia in vetro rugiadoso incolore, complete di attacchi in ottone. 1940 circa, cm 27x25 (rottura in una delle due)

€ 200-250

459

Tavolino a tre ripiani a forma di scudo. Intarsi in essenze di frutto raffiguranti fiori e foglie, gambe mosse. Firma illeggibile ad intarsio sul ripiano superiore. cm 76x44

€ 1.200-1.500



462

460

Fontana Arte

Centrotavola in vetro verde nilo di forma lanceolata con profonde incisioni alla mola sul fondo. Firma ad acido su un fianco: Fontana - Italy. Lunghezza cm 40

€ 200-300

461

E. Sottsass

Alzata in ceramica smaltata in bianco e nero. Firma all'interno della base emisferica: Sottsass - Bitossi Montelupo. Altezza cm 23, diametro cm 25

€ 500-600

462

Melchiorre Bega (attr.)

Grande tavolo con piano rettangolare in legno di noce sostenuto da quattro zampe leonine. cm 110x210x80

€ 2.800-3.200



463

463

Gio Ponti (attr.)

Piccolo armadio a tre ante, decorato sul fronte a pannelli quadrati in rilievo con bordi smussati. Pannello centrale rettangolare con intarsio in legni di frutto raffigurante scena familiare dell'antica Roma. cm 130x60x187

€ 1.000-1.200



465

465

Gio Ponti (attr.)

Piccolo armadio a tre ante, decorato sul fronte a pannelli quadrati in rilievo con bordi smussati. Pannello centrale rettangolare con intarsio in legni di frutto raffigurante scena familiare dell'antica Roma. cm 130x60x187

€ 1.000-1.200

464

Paolo Venini - Venini Murano

Lampada da tavolo in vetro sommerso incolore e verde lavorato alla mola. Firma ad acido ed etichetta in carta sotto la base. 1950 circa, altezza cm 49

€ 400-500

466

Centrotavola in terracotta smaltata in monocolor rosso lacca formata da una grande ciotola tonda poggiante su una serie di animali marini mitologici. Sotto la base firma illeggibile. Paris, made in France; altezza cm 15, diametro cm 41

€ 150-250

467

Carlo Bugatti

Grande cornice rettangolare in legno con intarsi a motivi floreali stilizzati in osso e peltro. Inizio XX secolo, cm 99x130. Cfr. Carlo Rembrandt - Ettore Jean Bugatti. Editions du Regard - Paris 1981 - Philippe Dejean
€ 1.400-1.600



468

Carlo Bugatti

Raro portariviste in legno ebanizzato costituito da due elementi snodabili parzialmente rivestiti in pelle di cammello dipinta di nero con lumeggiature d'argento a motivi floreali. Le parti metalliche sono in rame traforato e sbalzato ed in parte poggianti su velluto rosso. Inizio XX secolo, cm 78x61x26 (aperto)
€ 2.500-3.000



471

Muller - Francia

Vaso con imboccatura rettangolare in vetro a più strati, bianco, azzurro, verde e marrone, soffiato e lavorato ad acido e alla mola con rappresentazione di donna con capretta entro paesaggio fluviale. Firma incisa lateralmente, 1895-1990, altezza cm 18
€ 1.600-1.800

472

E. Gallé - Nancy

Coppa semisferica con pinzature al bordo. Vetro doppio viola su fondo incolore opaco raffigurante tralci di glicine. Lavorazione a cammeo all'acido. Firma in rilievo, altezza cm 12, diametro cm 14,5
€ 900-1.000



473

Daum - Nancy

Applique in ferro forgiato a forma di tralcio di foglie con toulippe in pasta di vetro marmorizzata e opacizzata nei toni del grigio, giallo e viola. Firma incisa sulla toulippe: Daum - Nancy, France e croce di Lorena
€ 400-500

474

Schneider - Francia

Lampada da tavolo in ferro battuto a forma di tralcio di foglie che regge una campana in vetro satinato giallo e bruno. Firmata ad acido (mancante di una foglia). 1925 circa, altezza cm 36
€ 250-350

469

Legras - Francia

Vaso di forma ovoidale in vetro acidato a decoro di alghe. Firma a cammeo, altezza cm 27
€ 700-800

470

De Vez - Francia

Vaso soliflore in vetro doppio nei toni del giallo e del marrone lavorato a cammeo con rappresentazione di barche. Firma a cammeo. Altezza cm 25.
€ 300-350

475

Lampada da tavolo costituita da base in ferro battuto a sezione triangolare e cappello in vetro stampato e satinato a motivi di fiori e farfalle. Francia 1930 circa, altezza cm 38
€ 150-250

476

Pauly & C. - Venezia

Lampada da tavolo in vetro screziato con inserti gialli e rossi. Etichetta della manifattura sulla base. 1910 circa, altezza cm 35
€ 700-800

477

Pauly & C. - Venezia

Lampada da tavolo in vetro satinato nei toni del marrone, ocra e bianco. 1910 circa, altezza cm 35
€ 700-800

478

Pauly & C. - Venezia

Lampada da tavolo in vetro policromo blu, arancio e bianco con inserti in avventurina. Etichetta della manifattura applicata sulla base. 1910 circa, altezza cm 31
€ 700-800



479

Seguso - Murano

Statua con pesci in vetro bulicante trasparente e verde; firma all'acido (rottture e restauri). Altezza cm 30, lunghezza cm 30
€ 400-500

480

Barovier - Murano

Lampada da tavolo in vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro. Base circolare, lavorazione a spirale, cappello in stoffa coevo, anni '40, altezza cm 68
€ 400-600

481

Seguso Vetri d'arte - Murano

Lampada a forma di cactus stilizzato in vetro bulicante incolore trasparente e verde con inclusioni regolari di bolle d'aria. cappello in stoffa coevo, 1940 circa, altezza cm 60
€ 400-600





482

Berthold Boehs

Rosenthal - Kunst - Abteilung - Selb Bavaria

Danzatrice ionica

Statuina in porcellana policroma nei toni del bianco, azzurro e marrone. Firma dell'autore sulla base; marchio e scudo sotto la base. 1913, altezza cm 23 (restauri)

€ 400-500

483

F. Liebermann - Rosenthal - Germania

Capriccio

Statua in porcellana policroma raffigurante bambino su stam-
becco poggiante su base circolare. Marchio sotto lo zoccolo,
1912, altezza cm 31

€ 1.400-1.600



484

Berthold Boehs - Rosenthal - Selb Bavaria

Dopo il bagno

Statua in porcellana policroma; marchio della manifattura sotto
la base. 1913, altezza cm 30 (restauri)

€ 300-400



485

Theodor Degenring - Gunthersfeld

Centrotavola in ceramica composto da tre putti che reggono
un bacile. Decoro di uva e foglie di vite smaltate in nero su
fondo bianco, da un modello di Karl Klimt. Marchio della mani-
fattura stampato sotto la base, altezza cm 23, diametro cm 35
€ 2.800-3.200

486

J. Lorenzl - W & M. Goldscheider - Vienna

Donna farfalla

Statua in ceramica policroma decorata a mano e all'aerografo
nei toni dominanti del rosa, giallo e nero poggiante su base
ovale. Sotto la base marchio della manifattura, made in Austria,
hand decorated, 1925 circa, altezza cm 30

€ 2.000-2.500



487

W & M Goldscheider - Vienna

Statua in ceramica policroma nei toni del viola raffigurante dama in abito ottocentesco. Marchio della manifattura sotto la base. 1925 circa, cm 33x18
€ 1.700-1.900

488

W & M Goldscheider - Vienna

Statua in ceramica policroma raffigurante dama con cappello. Marchio della manifattura sotto la base. 1925 circa, cm 34x24
€ 1.600-1.800

489

W.V. Heider - Rosenthal - Bavaria

Statua in ceramica policroma nei toni dominanti del bianco, azzurro e marrone raffigurante nudo femminile con drappo. Sotto la base marchio della manifattura e, impresso, nome dell'autore. Altezza cm 40
€ 1.800-2.000

490

Rudolf Marcuse - Rosenthal - Selb Bavaria

Cabaret

Statua in ceramica policroma nei toni dominanti del verde con lueggature in oro raffigurante suonatrice di mandolino. Firma dell'autore impressa sulla base, marchio della manifattura stampato sotto la base, 1913, altezza cm 42
€ 1.300-1.500



491

Karl Klimt (da un modello di)

Statua in ceramica policroma raffigurante putto che regge una cascata di rose. Numeri impressi in pasta nell'incavo. Austria primi '900, altezza cm 50
€ 3.000-4.000





492

Alphonse Mucha

Le ore del giorno

Tre litografie di quattro stampate in policromia su carta raffiguranti figure femminili contornate da vegetazione e tralci di fiori. Firmate e datate (99) in litografia in basso a destra, cm 37x104, incorniciate (difetti)

€ 4.500-5.500

493

E. Gallé - Nancy

Plafoniera in vetro doppio, grigio e amaranto, con decoro di tralci fioriti ottenuto mediante lavorazione a cammeo (lieve sbeccatura sul bordo). Firma in rilievo, diametro cm 34

€ 4.000-5.000

494

Murano

Vaso in vetro sommerso nei toni del verde e del giallo; forma ovoidale schiacciata

€ 200-300

495

Testa di fanciullo in terracotta, supporto in legno. Firmato Moneta alla base, altezza cm 34

€ 300-400

496

Lalique - Francia

Porquerolles

Coppia di candelieri in cristallo trasparente e satinato. Firma incisa Lalique France. 1940 circa

€ 1.500-1.700



497

F. Bianconi - Venini - Murano

Obelisco in cristallo trasparente lievemente ambrato con inclusione in vetro rosso arancio. Etichetta cartacea sotto la base, altezza cm 40

€ 500-700



497

498

Venini - Murano

Specchio di forma quadrata con grande passepartout costituito da placche in vetro trasparente a canne specchiato sul retro. Cornice in ottone, etichetta cartacea sul retro, cm 80x80

€ 1.500-2.000

499

Helen K. Scavini - Lenci - Torino

Ave Maria

Statua in ceramica policroma satinata raffigurante contadina accovacciata con coniglio. Firma della manifattura sotto la base, cm 35x39

€ 2.300-2.600

500

Lenci - Torino

Bimba appoggiata a mastello

Statua in ceramica policroma a smalti lucidi. Firma e data (7/19/32) sotto la base. cm 38x26 (difetti)

€ 1.500-1.800

501

Helen K. Scavini - Lenci - Torino

Madonna abbondanza su piatto

Statua in ceramica policroma raffigurante figura femminile inserita in bacile nero con uccellino appoggiato sul bordo. Sotto la base: Lenci - made in Italy - 29-10-31. Altezza cm 27

€ 2.000-2.400



498





502

Venini - Murano

Coppia di portacandele in vetro sommerso inciso di forma troncoconica. Firma ad acido sotto la base: Venini Murano Italia. Altezza cm 25
€ 900-1.100

503

Murano

Coppia di flaconi in vetro lattimo incamiciato e inclusione di polvere d'oro e avventurina. Altezza cm 32
€ 500-600



504

A. Marionnet - Parigi

Servizio da fumo in bronzo a patina verde. Firma incisa sulla base; marchio della fonderia impresso sotto la base. Completo di scatola originale, 1925 circa
€ 200-250

505

Ronzan - Torino

Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla seduta con colombe. Sotto la base: Ronzan 49, altezza cm 23
€ 500-700

506

Venini - Murano

Cornice portafotografia in vetro trasparente con inserto in filigrana bianca. Forma rettangolare, base di appoggio in ottone con marca impressa. Cfr: catalogo blu Venini pag.44 1937, cm 32x26
€ 800-1.000

507

Venini - Murano

Cornice portafotografia in vetro trasparente lavorato a treccia. Marcata Venini Murano sull'asta in ottone. 1930-'40, altezza cm 39, larghezza cm 33
€ 700-800

508

Venini - Murano

Cornice portafotografia in vetro trasparente lavorato a treccia. Marcata Venini Murano sull'asta in ottone. 1930-'40, altezza cm 39, larghezza cm 33
€ 700-800

509

Cornice in vetro trasparente con lavorazione a torchon e parti in ottone. Murano anni '40, cm 22x27
€ 200-250

509 a

Cornice in vetro trasparente con lavorazione a treccia. Murano anni '40, cm 22x18
€ 150-200

510

Richard Ginori

Ala littoria, posacenere in ceramica, a forma di aereo, cm 23x17x3, marcato R. Ginori 1939
€ 400-600

511

Gio Ponti - Richard Ginori

Piastrella in ceramica maiolicata raffigurante natura morta con frutta nei toni del marrone e del rosso bruno. Marchio sul retro: Richard Ginori S. Cristoforo (e relativo logo) Milano, made in Italy. Anni '30-'40, € 800-1.000

512

Gio Ponti - Richard Ginori

Libretto in porcellana raffigurante due golfisti. Marchio: Richard Ginori 23.3, cm 8,5x6
€ 400-600

513

Giovanni Gariboldi - Richard Ginori S. Cristoforo

Mattonella quadrata color avorio mat, dipinta in blu e oro con scena stilizzata di natività. Iniziali dell'autore sul verso, marchio della manifattura sul retro. Italia anni '40, cm 14,5x14,5
€ 200-250

514

Lampadario in ceramica a sei luci costituito da un ramo d'albero le cui foglie nascondono i porta lampada. Smalti a lustri nei toni del verde e del viola. Lunghezza cm 75 (rottura)
€ 250-350

515

Cacciapuoti

Lotto costituito da otto statuine in ceramica policroma: un carabiniere a cavallo e sette personaggi della storia militare. Ciascun pezzo reca la firma incisa ed il nome del personaggio raffigurato
€ 600-700



516

Cia Manna - Torino

Applique in ceramica raffigurante pagliaccio. 1950 circa, altezza cm 44 (lievissime sbecature)
O.L.

517

Vi.BI - Torino

Coppia di placche da muro in ceramica policroma raffiguranti maschere della commedia dell'arte. 1950-60, altezza cm 60, larghezza cm 15
€ 900-1.000





518

Giovanni Grande - Lenci - Torino

Dichiarazione d'amore

Gruppo poggiante su base circolare in ceramica policroma semi-mat. Firma della manifattura sotto la base. 1929, cm 32x25
€ 6.000-7.000

519

Sandro Vacchetti - Essevi

Statua in ceramica policroma raffigurante bambola e cane di pezza. Marchio Essevi Italia Torino. Mod. di S. Vacchetti - M 64 e sigla; altezza cm 24, lunghezza cm 34
€ 1.800-2.000

520

Francesco Nonni (Bucci)

Scultura in terracotta smaltata raffigurante nobildonna faentina. Pezzo unico. Sotto la base: scultura di F. Nonni, 1948, Faenza. Simbolo grafico F. Bucci. Altezza cm 42. Pubblicata in "Pezzi di Francesco Nonni" di G. Lega su "La Ceramica", anno VI.
€ 2.000-2.500

521

E. Gallé - Nancy

Tavolino a due ripiani a forma di scudo. Intarsi in radica di tuja ed essenze di frutto a motivi di cardi. Tre gambe mosse che si sdoppiano verso l'alto; piedi svasati. Firma ad intarsio: Gallé. cm 77x53
€ 2.700-2.900



522

J. Lorenzl - W. & M. Goldscheider

Statuina in ceramica policroma raffigurante signora in abito da sera. Marchio made in Austria e firma dell'autore impressi e smaltati, 1925 circa, altezza cm 29
€ 2.000-2.200

523

Tavolino di forma esagonale con intarsi geometrici in essenze di frutto. Gambe tinte in nero, un cassetto. Francia 1930 circa, cm 54x60x79
€ 1.200-1.400



520



522



521



523



524

Paolo Buffa

Console in palissandro con tre cassetti sul fronte, sovrastata da peltriera; zoccolo e maniglie in bronzo argentato. 1930 circa, cm 135x80x40 console, cm 127x80x12 peltriera

€ 10.000-12.000

525

E. Gallé - Nancy

Coppa in vetro verde con bordo polilobato. Lavorazione esterna ed interna a effetto rugiada. Decoro a smalto parzialmente dorato di orchidee. Sotto la base: Emile Gallé - Déposé e fungo e foglie di felce in bassorilievo. cm 23x18x12

€ 2.500-3.000

526

Daum - Nancy

Flacone cilindrico in vetro multistrato lavorato alla mola e cesellato su fondo martellato. Bordo e copritappo in argento sbalzato con decoro floreale. Firma incisa e dorata sotto la base. Altezza cm 12,5

€ 2.500-3.000



527

E. Gallé - Nancy

Scatola "Agata" in vetro color ambra e verde con decoro ad imitazione di pietra dura. Coperchio in argento cesellato, firma a intaglio. 1900 circa, altezza cm 11, diametro cm 13

€ 2.000-2.500

528

E. Gallé - Nancy

Vaso in vetro doppio rosa su fondo incolore trasparente con decoro floreale. Lavorazione all'acido ed alla mola; firma in rilievo. Altezza cm 21, diametro cm 16,5

€ 2.500-2.800

524



526



528



525



527



529

529
Muller Frères - Luneville

Lampadario in pasta di vetro arancione con inclusioni in polveri rosse e blu, sostenuto da tralci di foglie e bacche in ferro battuto; superficie satinata ad acido. Firmato: Muller Frères Luneville. Altezza cm 44, diametro cm 23
€ 3.000-3.200

530
Lampada su base quadrata in marmo e ottone. Fusto a forma di parallelepipedo in ceramica raffigurante scene tribali in bassorilievo, smaltate in verde su fondo bianco; cappello troncoconico in vetro verde. Altezza cm 67 (lievi sbeccature)
€ 300-500

531
Base di lampada in cristallo e bronzo raffigurante un fascio littorio stilizzato. Base circolare dalla quale si dipartono dei parallelepipedi (la prima serie in cristallo, la seconda in bronzo) con andamento a spirale. Altezza cm 60 (lieve sbeccatura alla base)
€ 1.500-1.800



531



530

532
Murano
Coppetta in vetro lattimo bianco con foglia d'oro
€ 100-200

533
Tavolino tondo a due ripiani, quello superiore in cristallo. 1930 circa, altezza cm 56, diametro cm 80
€ 250-350

534
E. Gallé - Nancy
Vaso in vetro trasparente ambrato di forma ovoidale schiacciata con imboccatura quadrata e due manici applicati a caldo; superficie lavorata alla mola e decorata a smalto entro riserve con paesaggio, pesci, fiori. Il vaso poggia su base in bronzo di ispirazione cinese, firma incisa e smaltata sotto la base, 1890, altezza cm 17
€ 2.300-2.500



534

535

Coppia di grandi appliques in cristallo trasparente di tonalità verde e forma semi-cilindrica raffiguranti figure femminili stilizzate in bassorilievo ottenute a stampo e acidatura, sostegni in ottone. cm 95x30x16
€ 3.000-3500

536

Lotto di quattro poltrone imbottite, rivestite in velluto marrone con braccioli in legno. cm 60x75x70
€ 300-500

537

Murano

Grande lampadario con luci celate da coppe in vetro incolore trasparente e blu con fontana su più ordini. 1980 circa. Altezza cm 170
€ 2.000-2.500

538

E. Gallé (attr.)

Base per lampada in vetro marrone a più strati lavorato all'acido ed alla mola con decoro di crisantemi e piede metallico quadrato a decori geometrici. Composizione in seguito a rottura, altezza cm 29
€ 200-300

539

Murano

Vaso di forma ovoidale in vetro pulegoso azzurro; due piccole anse contrapposte pinzate alle estremità. Altezza cm 24
€ 100-200

540

Barovier & Toso - Murano

Vaso a grosse costolature in pesante vetro iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi pronunciati. Designer Ercole Barovier 1942. Altezza cm 25, lunghezza cm 36
€ 2.000-2.400



535



540

541

J. Lorenzl

W & M. Goldscheider - Vienna

Donna farfalla

Statua in ceramica policroma decorata a mano e all'aerografo nei toni dominanti del rosa, giallo e nero poggiante su base ovale. Sotto la base marchio della manifattura, made in Austria, hand decorated. 1925 circa, altezza cm 46

€ 3.500-4.500



542

Mario Sturani - Lenci - Torino

Gli amanti sul fiore

Gruppo in ceramica policroma a smalti lucidi. Firma dell'autore impressa sulla base. Sotto la base: Lenci - made in Italy - 23-XI-29 e bambina impressa. cm 24x37 (lievi restauri)

€ 2.500-3.000

543

A. Mazzuccotelli

Lampadario in ferro battuto costituito da tre libellule poggianti su struttura circolare. Nelle ali sono inseriti vetri policromi e gli occhi degli insetti sono in vetro rubino sfaccettato. Inizio XX secolo, altezza cm 57

€ 4.500-5.500



544

Bruno Zach - Austria

Scatola in bronzo a forma di dormeuse sulla quale poggia una scimmietta. All'interno un uomo ed una donna in bronzo a patina colorata e avorio raffigurati in atteggiamento erotico. Firma incisa sul retro. cm 26x11x15

€ 6.000-7.000





545

L. Berzoini - Albisola

Piatto da parata in terracotta modellata a mano e smaltata in azzurro, con applicazione di due cavalli in altorilievo smaltati nei toni del bianco, grigio e verde. Firma dell'autore a smalto nero sul fronte. diametro cm 44

€ 700-900



547

Seguso - Murano

Piccola specchiera con cornice in vetro con inclusione di foglia d'oro; due bracci portalamпада a forma di cornucopia. Altezza cm 50, larghezza cm 40

€ 350-450

546

Coppia di poltrone con struttura e braccioli in legno e imbottitura rivestita in velluto beige. Italia 1950 circa

€ 400-600



548

Chaise-longue con struttura portante e braccioli in legno. Imbottitura rivestita in fustagno giallo, poggiatesta in finta pelle. Italia 1950 circa

€ 500-700





549

Modellino di scala con ringhiera in ferro battuto. Primi '900,
cm 61x42x10
€ 100-200



552

Giovanni Grande - Lenci - Torino

Piastra Madonna dei colombi.

Placca da parete in ceramica policroma firmata sul retro e data-
ta : Lenci - made in Italy 29-7-931; firma dell'autore sul fronte in
basso a sinistra. cm 33x33

€ 1.100-1.300

550

S. Vacchetti - Essevi

Vuotatasche in ceramica policroma raffigurante uomo in costu-
me sardo con grande barba e pipa. Sotto la base: Essevi -
Cagliari mod. di Vacchetti n° 456. Lunghezza cm 23 (rottura)
€ 150-200

551

Igni - Torino

Testa di donna con salamandra

Terracotta maiolicata dipinta a mano e all'aerografo. Marca sul
retro: Igni e simbolo grafico, Torino n° 31 Italia, fine anni '30;
altezza cm 26, larghezza cm 22

€ 600-700



552



553

S. Lorenzl

Piccola scultura raffigurante ballerina. Bronzo e avorio, firma sulla base. Austria 1920 circa, altezza cm 18
€ 1.200-1.400

554

Piccola scultura in bronzo argentato di danzatrice egizia poggianti su sostegno in marmo
€ 250-350

555

J. Vlcek

Statuina in bronzo su base quadrata raffigurante nudo femminile. Altezza cm 22
€ 200-250

556

Nudino femminile in bronzo. Sigla poco leggibile sulla base (A L?). Altezza cm 22
€ 100-120

557

Ciotola in spesso vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro a forma di foglia stilizzata. Murano 1950 circa
€ 80-100

558

Barovier & Toso - Murano

Lotto di cinque appliques in vetro trasparente lievemente iridato a forma di conchiglia. Misure diverse
€ 600-700

559

Ercole Barovier - Murano

Vaso di forma ovoidale in vetro soffiato iridescente con bolle interne e costolature; applicazione a caldo di due anse laterali. Italia 1930-40, altezza cm 25
€ 500-600

560

Barovier - Murano

Vaso a sezione ellittica irregolare in vetro trasparente lavorato a losanghe con inclusione di bolle d'aria. 1940 circa, altezza cm 27
€ 150-250



561

Guido Cacciapuoti

Nudo di donna accovacciata

Statuina in gres dipinto in rosso cupo poggianti su base in legno ebanizzato. Firma incisa sulla coscia, etichetta in carta sotto la base, altezza cm 19, lunghezza cm 21, base cm 20x12x9

€ 700-900

562

Piccola scultura in marmo bianco raffigurante nudo femminile con drappo; base rettangolare in legno dorato. Altezza cm 30

€ 300-400

563

W.Kralik

Piccolo vaso lobato con imboccatura svastata in vetro in colore giallo con inclusioni a caldo di filamenti violetti, superficie iridescente. Austria 1900 circa

€ 100-120

564

V.Zsolnay - Pecs

Vaso di forma ovoidale in ceramica decorata a lustri con fiori stilizzati nei toni dell'azzurro e verde su fondo scuro. Ungheria inizio '900, altezza cm 16 (rottture)

€ 150-200

565

Melandri - Focaccia - Faenza

Piccolo vaso a goccia con smalti a lustro metallico nei toni del blu. Firma in oro sotto la base: Astorre - Faenza - M.F.

€ 350-450

566

Daum - Nancy

Anfora in vetro incolore e blu con inclusioni di foglia d'argento e di foglia d'oro. Firma incisa alla mola sulla base. 1920 circa, altezza cm 24

€ 700-900



567

Pallme König & Habel - Austria

Vaso a goccia con imboccatura frastagliata in vetro scuro con forti iridescenze blu e viola. Applicazioni a caldo di vetro bianco e rosa. Primi anni del '900, altezza cm 16

€ 150-250

568

W.M.F. - Myra Cristal

Piccola coppa in vetro con iridescenze blu e oro. Germania 1925 circa, diametro cm 13

€ 100-150



569

J. Lambeaux

Bronzo a patina scura raffigurante mezzo busto femminile. Firma incisa sul retro; cachet della fonderia Siot Decauville Paris. 1900 circa, altezza cm 79

€ 3.800-4.200



570

Albert Lefevre

Bronzo a patina scura raffigurante nudo femminile con strumenti musicali. Firma dell'autore incisa sulla base; sul retro è impresso il nome del fonditore "Siot - Paris". 1900 circa, altezza cm 53

€ 2.500-3.000



571

Statua in bronzo raffigurante Davide.
Sul piano della base inciso: F. Barbedienne
- Fondeur Paris e firma "Mercié". Altezza
cm 83
€ 3.800-4.200



572

Horace Daillion

Statua in bronzo raffigurante figura femmi-
nile nuda con drappeggio. Firma incisa sulla
base, cachet del fonditore sul retro: Bisson
& Ribot. Francia primi '900, altezza cm 78
€ 3.800-4.200



573

N.Diulgheroff (attr.) - M.G.A. - Albisola

Scatola di forma sferica con pomolo formato da due anelli. Terracotta formata al tornio e smaltata all'aerografo in arancione e marrone. Lievi sbeccature sul bordo. Sigla della manifattura smaltata in verde. Fine anni '20, altezza cm 20, diametro cm 18
€ 1.200-1.400

574

M.G.A. - Albisola

Brocca in terracotta smaltata in policromia raffigurante scena teatrale in bassorilievo. Scritta sul bordo superiore "Pastorale: La figlia di Iorio". Scritta in basso "di Gabriele D'Annunzio". Marchio della manifattura sotto vernice, lettera «m» impressa in pasta, altezza cm 22
€ 1.000-1.500

575

M.G.A. - Albisola

Vaso di forma ovoidale con piccola imboccatura. Terracotta formata a mano e smaltata nei toni del marrone. Firma della manifattura incisa sotto la base. 1940 circa. Altezza cm 21
€ 350-450

576

Coppia di lampadari a due luci composti da due lastre in cristallo molato e inciso con motivi romboidali; struttura di sostegno in ottone. Italia 1940 circa, altezza cm 75 (lievi sbeccature su uno dei due)
€ 250-350

579

Mobile bar lastronato in palissandro sorretto da colonne scanalate; sportelli con specchi. Italia 1930-40, cm 105x46x95
€ 200-300

580

Lampada da tavolo a foggia di struzzo in metallo nichelato con boccia in vetro (filatura). Attr. Ugo Carrà. Italia 1920 circa, altezza cm 34
€ 150-250

581

Loetz - Austria

Vasetto in vetro bianco incamiciato con tre anse applicate a caldo in vetro nero. 1915 circa, altezza cm 11,5
€ 200-300

582

Alberto Issel

Scrivania di forma lievemente curva con piano in panno verde. Serie di tre cassetti sotto il piano, vano centrale a giorno, corpi laterali uno a cassetti, l'altro a ripiani chiuso da sportello sul quale è fissata una targhetta con il nome della manifattura, vano segreto, 1940 circa, cm 170x80x79
€ 600-800

583

Keramos - Vienna

Testina di bambina con cappello in ceramica a smalti policromi. Marchio della manifattura sul retro
€ 200-250

584

Rometti - Umbertide

Vaso di forma sferica a spicchi con due anse, smaltato a decori geometrici in verde, bianco e nero. Firmato, altezza cm 17
€ 300-400

585

Grande piatto da parata in terracotta policroma raffigurante scena di caccia. Firma incisa sul retro R. De Pucci, Montopoli - Arno - Italia. primi '900, diametro cm 57
€ 150-250

586

Lenci - Torino

Monachelle
Statuina in miniatura di due suore cappellone. Firma ed etichetta cartacea; altezza cm 7 (lieve sbeccatura)
€ 100-120

587

Due grandi pannelli rettangolari in alluminio fuso tinto nero provenienti dall'Hotel Royal di Sanremo.
€ 1.800-2.200

588

Grande paravento a tre pannelli a decoro astratto nei toni del blu, rosso e bianco. Attribuito a Sam Verts, esponente della Trash Art americana. Anni '60, cm 110x230 (ciascun pannello)
€ 1.400-1.600

589

Bimini Werckstatte - Austria

Bottiglia e quattro bicchierini in vetro rosa decorato alla mola. Il fusto di ogni coppa è costituito da una sirena con un palloncino in vetro bianco
€ 400-600

590

Landa - Albisola

Grande e raro vaso di forma ovoidale in terracotta smaltata nei toni del nero e del giallo a motivi vegetali stilizzati. Sotto la base: Landa A 33; altezza cm 41 (sbeccatura sul bordo)
€ 700-900

591

Gio Ponti - Fontana Arte

Lampadario con dischi in cristallo e cilindro centrale in vetro satinato. Montatura in ottone cromato.
€ 500-600

592

La Casa dell'Arte - Albisola

Vaso di forma ovoidale in ceramica dipinta a motivi floreali nei toni del giallo, ocra, verde e nero. Firmato sotto la base con marchio della manifattura.
€ 400-500

593

Tagliacarte in avorio con impugnatura in argento modellata a guisa di nudo femminile. Reca impressa la data 22-10-907 e stelline. Geschütz A. P., lunghezza cm 37
€ 1.000-1.200



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____ C.F./P.IVA _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

Carta d'identità (allegata in fotocopia) n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.

Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Casa in Mostra	Viale Africa 78/80 Le Rughe 00060 Formello - Roma Tel./Fax 06 90120032 - www.casainmostra.it - e-mail: info@casainmostra.it
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Semenzato Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte-semenzato.com - e-mail: esperti@finarte.it
Luccaste	Via del Seminario 577 55100 Monte San Quirico - Lucca Tel. 0583 331476 - fax 0583 491183 - www.luccaste.it - e-mail: info@luccaste.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Rubinacci Casa d'Aste	Mura dello Zerbino 10 r. 16122 Genova Tel. 010 8393937 - fax 010 8393710 - www.rubinacci.it - e-mail: info@rubinacci.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.arte2000.net - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com